



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**AKTIVITAS DAKWAH DI KALANGAN ANAK MUDA DIKOTA
PEKANBARU: STUDI PADA KOMUNITAS FSRMM
(FORUM SILATURRAHIM REMAJA MASJID
DAN MAHASISWA) PEKANBARU**

SKRIPSI

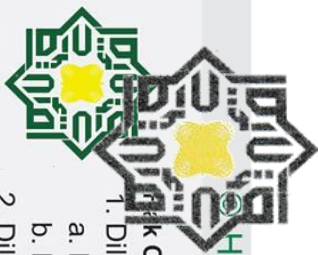


OLEH:

ALFIKRI
NIM. 11740414136

**PRODI MANAJEMEN DAKWAH
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM
RIAU**

1442 H/2021 M



PENGESAHAN UJIAN MUNAQASYAH

Yang bertandatangan dibawah ini adalah Penguji Pada Ujian Munaqasyah Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menyatakan bahwa mahasiswa berikut ini:

Nama : ALFIKRI
NIM : 11740414136
Judul : **AKTIVITAS DAKWAH DI KALANGAN ANAK MUDA DIKOTA PEKANBARU: STUDI PADA KOMUNITAS FSRMM (FORUM SILATURRAHIM REMAJA MASJID DAN MAHASISWA) PEKANBARU**

Telah dimunaqasyahkan Pada Sidang Ujian Sarjana Fakultas Dakwah dan Komunikasi pada

Hari : Kamis
Tanggal : 01 Juli 2021

Dapat diterima dan disetujui sebagai salah satu syarat memperoleh gelar sarjana Strata Satu (S1) Program Studi Bimbingan Konseling Islam di Fakultas Dakwah dan komunikasi UIN Sultan Syarif kasim Riau.

Pekanbaru, 12 Juli 2021
Dekan,

Imron Rosidi, S.Pd., M.A., P.hD
NIP. 19811118 200901 1 006

Tim Penguji

Ketua Penguji I

Dr. Nordin, M.A
NIP. 196606202006041015

Penguji III

Khairuddin, M.Ag
NIP. 197208172009101002

Sekretaris/ Penguji II

Nur Alhidayatillah, M.Kom.I
NIP. 130 417 027

Penguji IV

Rafdeadi, S.Sos.I, M.A
NIP. 198212252011011001

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hal cipta milik UIN Suska Riau
Dilindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

كلية الدعوة و علم الاتصال

FACULTY OF DAKWAH AND COMMUNICATION

Jl. H.R. Soebrantas No.155 KM.18 Simpang Baru Panam Pekanbaru 28293 PO Box. 1004 Telp. 0761-562223
Fax. 0761-562052 Web. www.uin-suska.ac.id, E-mail: iain-sq@pekanbaru-indo.net.id

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Setelah melakukan bimbingan, arahan, koreksi dan perbaikan sebagaimana mestinya terhadap penulis skripsi saudara:

Nama : Alfikri
Nim : 11740414136
Judul Skripsi : **AKTIVITAS DAKWAH DI KALANGAN ANAK MUDA
DI KOTA PEKANBARU STUDI PADA KOMUNITAS
FSRMM (FORUM SILATURRAHIM REMAJA
MASJID DAN MAHASISWA) PEKANBARU**

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan untuk dimunaqasahkan guna melengkapi tugas dan memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Sosial (S.Sos.).

Harapan kami semoga dalam waktu dekat, yang bersangkutan dapat dipanggil untuk diuji dalam sidang ujian munaqasah Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Demikian persetujuan ini kami sampaikan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Mengetahui
Ketua Program Studi

Pembimbing,

Imron Rosidi, S.Pd. M.A., Ph.D.
NIP.19811118 2009011006

Imron Rosidi, S.Pd. M.A., Ph.D.
NIP.19811118 2009011006

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

كلية الدعوة و علم الاتصال

FACULTY OF DAKWAH AND COMMUNICATION

Jl. H.R. Soebrantas No.155 KM.15 Simpang Baru Panam Pekanbaru 28293 PO.Box.1004 Telp. 0761-562223
Fax. 0761-562052 Web. www.uin-suska.ac.id E-mail: iain-sq@pekanbaru-indo.net.id

Pekanbaru, 14 Juni 2021

Dosen Pembimbing

Nomor : Nota Dinas

Lampiran : 5 (Eksemplar)

Hal : **Pengajuan Ujian Skripsi**

A.n ALFIKRI

Kepada Yth,

Dekan

Fakultas Dakwah dan Komunikasi

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah kami mengadakan pemeriksaan dan perubahan seperlunya guna kesempurnaan skripsi ini maka kami sebagai pembimbing skripsi saudara **ALFIKRI, NIM. 11740414136** dengan judul: "**AKTIVITAS DAKWAH DI KALANGAN ANAK MUDA DIKOTA PEKANBARU : STUDI PADA KOMUNITAS FSRMM (FORUM SILATURRAHIM REMAJA MASJID DAN MAHASISWA) PEKANBARU**" telah dapat diajukan untuk mengikuti ujian Munaqasah guna memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) dalam bidang Manajemen Dakwah Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Harapan kami semoga dalam waktu dekat, yang bersangkutan dapat dipanggil untuk diuji dalam sidang ujian Munaqasah Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Demikian surat pengajuan ini kami buat, atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Pembimbing

Imron Rosidi, S.pd. M.A.Ph.D
NIP. 19811118 200901 1 006

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Perak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

State Islame University of Sultan Syarif Kasim Riau

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Alfikri
 NIM : 11740414136
 Tempat/Tanggal Lahir : SungaiTohor, 05 Februari 1999
 Jurusan : Manajemen Dakwah
 Judul Skripsi : Aktivitas Dakwah Di Kalangan Anak Muda Dikota Pekanbaru : Studi Pada Komunitas Fsrmm (Forum Silaturahmi Remaja Masjid Dan Mahasiswa) Pekanbaru.

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan skripsi ini berdasarkan hasil penelitian, pemikiran dan pemaparan asli dari diri saya sendiri baik untuk naskah laporan maupun kegiatan yang tercantum sebagai bagian dari skripsi ini, jika terdapat karya orang lain, saya akan mencantumkan sumber yang jelas.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya apabila kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh dengan karya tulis ini sesuai dengan peraturan yang berlaku di fakulta dakwah dan komunikasi universitas islam negeri sultas syarif kasim riau serta undang-undang yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan keadaan sadar tanpa ada paksaan dari pihak manapun

Pekanbaru, 14 Juni 2020
 t pernyataan



ALFIKRI
 NIM. 11740414136



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Nama : Alfikri
Prodi : Manajemen Dakwah
Judul : Aktivitas Dakwah Di Kalangan Anak Muda Di Kota Pekanbaru Studi Pada Komunitas FSRMM (Forum Silaturahmi Remaja Masjid dan Mahasiswa) Pekanbaru

Berangkat dari fenomena gerakan dakwah anak muda Kota Pekanbaru yang semakin meningkat, penelitian ini mengangkat tentang aktivitas dakwah di Forum Silaturahmi Remaja Masjid dan Mahasiswa (FSRMM). pertanyaan utama yang akan dijawab di dalam penelitian ini adalah bagaimana aktivitas dakwah yang dilakukan FSRMM di kalangan anak muda Kota Pekanbaru. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan teknik pengumpulan data melalui wawancara, observasi dan dokumentasi. Hasil penelitian ini menjelaskan bahwa aktivitas dakwah yang dilakukan FSRMM meliputi tiga hal yaitu: Pertama, Dakwah Bil-Lisan. dakwah bil-lisan yang dilakukan FSRMM meliputi Halaqoh dan Tahsin, Tabligh Akbar, dakwah melalui Youtube dan video instagram. Kedua, Dakwah Bil-Qolam. dakwah bil-qolam yang dilakukan oleh FSRMM yaitu melalui poster dakwah. Ketiga, Dakwah Bil-Hal. dakwah bil-hal yang dilakukan FSRMM melalui aksi-aksi sosial seperti memberikan santunan kepada Anak Yatim, pemberian sembako, masker dan lainnya. Dari ketiga metode dakwah di atas, metode yang sangat berperan penting di FSRMM yaitu metode dakwah Bil-lisan yaitu berfokus di media sosial salah satu nya Youtube dan Video Instagram.

Kata Kunci: Aktivitas Dakwah, Anak Muda, FSRMM



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Name : Alfikri
Department : Da'wah Management
Title : Da'wah Activities Among Young People in Pekanbaru City Study on the FSRMM Community (Gathering Forum of Mosques Youth and Students) Pekanbaru

Aside from the growing phenomenon of young people's propaganda movement in Pekanbaru City, this research focuses on da'wah activities in the Gathering Forum of Mosques Youth and Students (FSRMM). The main question that will be addressed in this study is how the FSRMM's propaganda activities among young people in Pekanbaru City. This research employs a qualitative approach, with data gathered through interviews, observation, and documentation. According to the findings of this study, FSRMM's da'wah activities include three components: First, Da'wah Bil-Lisan. FSRMM's bil-lisan da'wah includes Halaqoh and Tahsin, Tabligh Akbar, and da'wah via YouTube and Instagram videos. Second, Da'wah Bil-Qolam. FSRMM's bil-qolam da'wah is done through propaganda posters. Third, Da'wah Bil-Hal. da'wah bil-hal carried out by FSRMM through social actions such as orphan compensation, basic necessities, masks, and so on. The Bil-lisan da'wah method, which focuses on social media, some of which are YouTube and Instagram Videos, is the method that plays an important role in FSRMM.

Keywords: Da'wah activities, Youth, FSRMM

Febby Amelia Trisakti

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillahirabbalalamin segala puji bagi Allah SWT Tuhan semesta alam. yang telah memberikan petunjuk dan kemudahan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Aktivitas Dakwah Di Kalangan Anak Muda Di Kota Pekanbaru Studi Pada Komunitas FSRMM (Forum Silaturahmi Remaja Masjid Dan Mahasiswa) Pekanbaru”** Shalawat serta salam di limpahkan kepada Nabi besar Muhammad SAW. Dengan banyak bershalawat kita akan mendapatkan syafaat-Nya.

Skripsi ini dibuat dengan tujuan untuk melengkapi syarat guna memperoleh gelar serjana sosial (S.sos) pada jurusan Manajemen Dakwah Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pada pembuatan skripsi ini penulis banyak diberi bantuan dan dorongan dari berbagai pihak. Dan tak lupa pula penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Rektor UIN SUSKA Riau, Prof. Dr. Khairunnas, M.Ag atas kesempatan yang diberikan penulis untuk mengenyam pendidikan di UIN SUSKA RIAU.
2. Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi, Dr. Nurdin, MA, beserta Wakil Dekan I, Dr. Masduki, M.Ag, Wakil Dekan II, Dr. Toni Hartono, M.Si, Wakil Dekan III, Dr. Azni, M.Ag atas kesempatannya menerima penulis untuk belajar di Fakultas Dakwah dan Komunikasi.
3. Terima Kasih tak terhingga kepada Pembimbing Skripsi penulis yaitu Dr. Imron Rosidi, MA yang telah membimbing dan mengarahkan penulis selama melakukan penyusunan skripsi.
4. Terima Kasih tak terhingga kepada Sekretaris Prodi Manajemen Dakwah yaitu Khairudin, M.Ag.
5. Terima Kasih tak terhingga kepada Kedua Orang tua saya yang selalu mendukung dalam hal materi dan motivasi selama penulis melakukan studi S1 di UIN SUSKA RIAU.
6. Terima Kasih tak terhingga kepada Paman dan Ante saya yang telah memberikan tempat tinggal selama penulis berada di Pekanbaru.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

7. Terima Kasih tak terhingga kepada Dosen saya yaitu Dony Arung Triantoro MA, Pipir Romadi, MM yang selalu mendukung penulis selama penyusunan skripsi ini.
8. Terima Kasih tak terhingga kepada Informan penulis yaitu Hajril Aswandi, Lintang Timur, Yogi Prasetya, Efri, Cahyo, Tengku Ramadhan, Reza Luthfi, Fahrul atas kesediaannya menerima penulis untuk memberikan informasi terkait data penelitian ini.
9. Terima Kasih tak terhingga kepada kakak dan adik tingkat antara nya Bifa Fanisha Basri, Nur Annisa Tri Handayani, Evi, Demi Ramadhan, Alam Zumiraj, Hariyono, Hendra atas motivasinya kepada penulis.
penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini banyak terdapat kekurangan, oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati mengharapkan masukan, kritik dan sarannya dari berbagai pihak. semua masukan tersebut akan penulis jadikan motivasi untuk lebih baik di masa yang akan datang. Akhirnya, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat serta berguna bagi penulis pribadi dan juga bagi pembaca sekalian.

Pekanbaru, Maret 2021

ALFIKRI

NIM : 11740414136

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Penegasan Istilah	5
C. Rumusan Masalah	7
D. Tujuan Penelitian	7
E. Kegunaan penelitian	7
F. Sistematika Penulisan	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Kajian Terdahulu	9
B. Kajian Teori	10
C. Dakwah Di Kalangan Anak Muda Muslim	22
D. Kerangka Pemikiran	23
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	24
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	24
C. Sumber Data	24
D. Informan Penelitian	24
E. Teknik Pengumpulan Data	25
F. Validitas Data	26
G. Teknik Analisis Data	26
BAB IV GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN	
A. Sejarah FSRMM (Forum Silaturahmi Remaja Masjid Dan Mahasiswa)	28

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Visi Misi FSRMM (Forum Silaturahmi Remaja Masjid Dan Mahasiswa)	30
C. Struktur Organisasi FSRMM (Forum Silaturahmi Remaja Masjid Dan Mahasiswa)	32

BAB V HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian	34
B. Pembahasan	47

BAB VI PENUTUP

A. Kesimpulan	68
B. B. Saran	69

DAFTAR PUSTAKA	70
----------------------	----

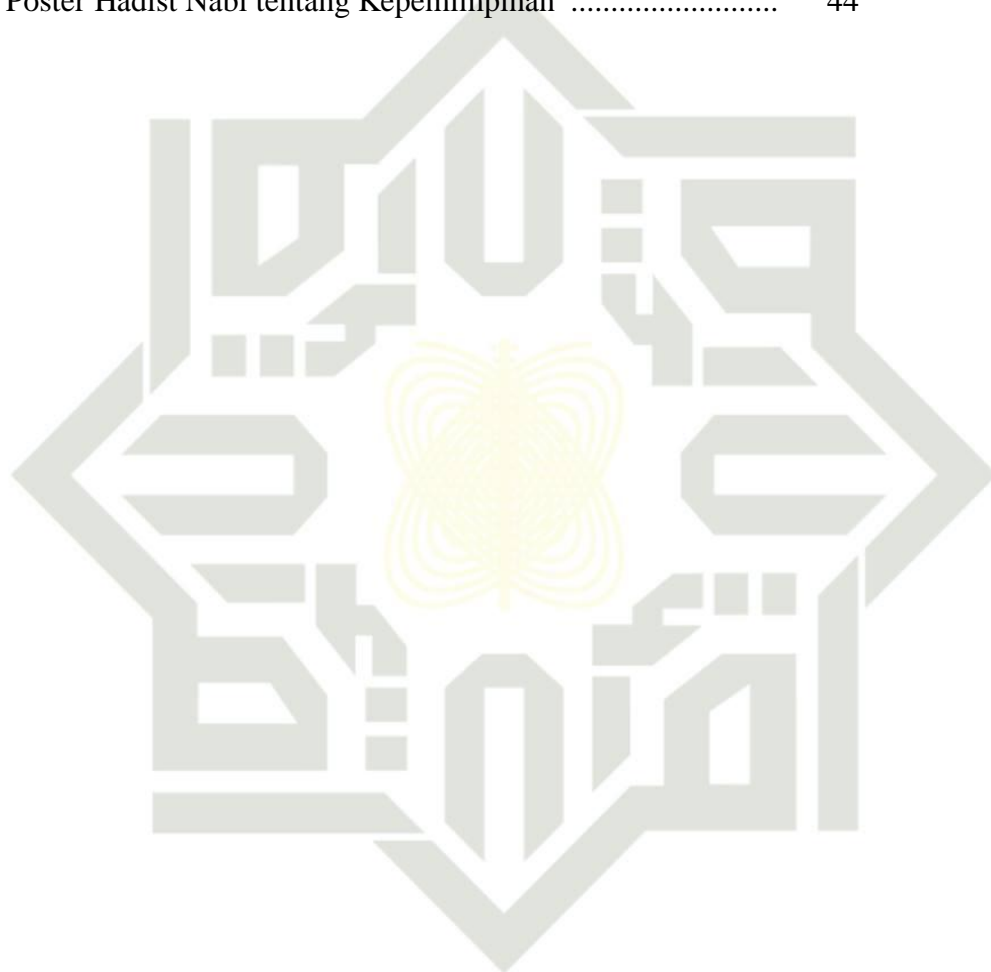
LAMPIRAN

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	: Kerangka Fikir	23
Gambar 3.1	: Struktur Organisasi FSRMM	32
Gambar 4.1	: Tabligh Akbar “Teruntuk Hati”	40
Gambar 4.2	: Jadwal Tayang UAS selama Ramadhan	42
Gambar 4.3	: Poster Hadist Nabi tentang Kepemimpinan	44



UIN SUSKA RIAU



BAB I PENDAHULUAN

Latar Belakang

Islam adalah agama yang memerintahkan umatnya untuk berperilaku baik. Sementara dakwah yang menyebarkan dan menyiarkan ajaran Islam yang merupakan aktivitas yang mulia. Namun, setiap Muslim dapat melakukan amar ma'ruf nahi munkar untuk memperbaiki diri, yaitu membentuk khoirul Ummah.¹

Dakwah merupakan suatu keharusan dalam rangka mengemban agama, dakwah harus sesuai dengan perkembangan zaman sekarang yang sudah maju dalam hal sains teknologi, sebab aktivitas yang maju akan membuat sebuah pengaruh kemajuan kepada agama tersebut, dan sebaliknya aktivitas dakwah yang lemah akan berakibat kemunduran terhadap agama. Dengan adanya timbal balik seperti itu, maka dapat dimengerti bahwa Islam meletakkan kewajiban berdakwah kepada setiap pemeluknya. Kemajuan dan kemunduran sangat berpengaruh terhadap kegiatan dakwah yang dilakukan. Apalagi saat sekarang ini sangat marak-maraknya kegiatan aktivitas komunitas Anak Muda yaitu FSRMM (Forum Silahturrahim Remaja Masjid dan Mahasiswa) Pekanbaru.²

Begitu pula halnya dengan melakukan dakwah secara partisipatif, acuan dalam seluruh bentuk manajemen informasi dari seluruh anggota yang tergabung di dalam komunitas dakwah yang selalu membutuhkan media sosial. Komunikasi media sosial ini menciptakan komunikasi yang bersifat partisipatif berdakwah. Dalam penyampaian secara hadir dalam sebuah kajian atau secara online melalui streaming yang selalu aktif dilakukan pada setiap akun komunitas dakwah maka dari itu komunikasi dakwah terus di gencar-gencarnya dilakukan oleh komunitas dakwah ini sebenarnya juga terus mengutamakan alasan yang kuat dalam visi misi berdakwah. Di mana setiap pelaksanaan kegiatan dakwah selalu mementingkan kebaikan untuk seluruh umat.³

¹ Didin Hafiduddin, *Dakwah Aktual*, (Jakarta: Gema Insani Press, 1998), hlm. 76.

² Andi Dermawan DKK, *Metodologi Ilmu Dakwah* (Yogyakarta : LESFI, 2002), hlm. 12.

³ Wahyu Ilaihi. *Komunikasi Dakwah*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2010)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kebaikan yang dimaksud yaitu adalah mengenai seluruh ajaran Islam yang tersebar luas dan diketahui secara jelas dan benar pada setiap hukum-hukum ajarannya. Konsistensi dari menyebarkan kebenaran secara terus menerus ini juga akan menjadikan sebuah perkembangan yang baik bagi komunitas, agar terus menjadi komunitas dakwah yang bermanfaat bagi lingkungan sekitarnya. Komunikasi dakwah sejatinya merupakan ajaran Islam dimana seluruh pesan-pesan yang disampaikan sesuai dengan ajaran alqur`an dan sunnah, dengan maksud akan penyampaian dakwah ini bermanfaat kepada orang yang menyaksikannya dan menjadi sebuah amal-amal kehidupan. Dengan demikian, proses-proses komunikasi perspektif dakwah, selalu memiliki maksud dan tujuan atau segala bentuk perencanaannya. Di mana, dari seluruh bentuk-bentuk perencanaan tersebut terus mengharapkan wujud partisipasi yang diberikan oleh seluruh pihak pada saat menghadiri program-program dakwah tersebut. Perwujudan yang dimaksud yaitu dapat berupa *feedback* dari pokok pembahasan pada saat ceramah berlangsung.⁴

Dengan kata lain, bahwa memperbaiki diri ke arah yang lebih baik itu merupakan inti dari keseluruhan, bentuk dari program-program dakwah yang hendak dicapai dalam seluruh bentuk aktivitas yang sudah dirancang dengan sebaik-baiknya. Agar nantinya kegiatan dakwah dengan komunikasi partisipatif dalam berdakwah dapat secara jelas dipahami dan menjadi amal bagi setiap individu. Dakwah juga merupakan suatu kegiatan aktivitas pribadi seorang Muslim dalam segala aspeknya. Bagi setiap pribadi Muslim dengan melakukan dakwah berarti bertujuan untuk melaksanakan salah satu yang sudah menjadi kewajiban dalam agamanya. Fenomena dakwah melalui bentuk partisipatif ini sejatinya harus terus menerus gencar dilakukan oleh seluruh masyarakat melalui komunitas dakwah yang berada di lingkungan sekitarnya.⁵

Dalam konteks Pekanbaru, belakangan ini banyak komunitas-komunitas dakwah anak muda seperti Fodamara, Sahabat Hijrah, dan FSRMM. Mereka menggelar pengajian-pengajian yang menarik anak muda, termasuk menggunakan media sosial untuk berdakwah. Oleh karena itu, saya tertarik untuk mengkaji

⁴ Adiarto, E dan Komala, L.. Komunikasi Massa (Suatu Pengantar). (Bandung: Simbiosis Rekayasa Media, 2004) hlm 34.

⁵ Hariyanti, Puji. " *Komunikasi Dakwah Perspektif Ala Komunitas Online One Day One Journey ODOJ* ". Gontor. 2006. hlm 45.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

aktivitas dakwah di komunitas dakwah FSRMM. Forum Silahturrahim Remaja Masjid dan Mahasiswa (FSRMM) Pekanbaru. Merupakan salah satu komunitas yang berfokus pada bidang dakwah Islam ini juga terbentuk karena menyoroti bagaimana penerapan akhlakul karimah pada kalangan pelajar yang kuat terkait dengan segala macam bentuk permasalahan sosial sehingga sering menjadi pemberitaan dalam surat kabar. Oleh karena itu dari awalnya hanya ide-ide segelintir orang saja yang menginginkan untuk menjadi penengah agama untuk seluruh masyarakat, singkat cerita terbentuklah komunitas FSRMM ini di sinilah mulai memikirkan bagaimana agar kedepannya komunitas ini bisa memberikan program-program yang berkualitas bagi umat.

Keadaan yang lebih positif dan kondusif sangat diharapkan kedepannya terus-menerus dengan adanya komunitas dakwah ini. FSRMM juga tidak ketinggalan dengan perkembangan teknologi saat ini, dengan terus ikut serta pemanfaatannya maka setiap komunitas harus menjadikan media sosial sebagai ladang media dakwah secara konsisten pada tiap hatinya. Yaitu dengan terus membuat konten-konten dakwah di dalam media sosial yang bersifat menyejukkan hati seluruh umat dan juga mengajak agar terus membenahi diri.⁶ Melalui media sosial, FSRMM terus membagikan potongan konten-konten video ceramah ustaz-ustaz yang ada di pekanbaru, FSRMM juga mempunyai ustaz-ustaz yang menjadi favorit bagi masyarakat, yaitu Ustaz Abdul Somad dan Ustaz Masriadi Hasan. FSRMM juga aktif dalam bermasyarakat dan memiliki program-program seperti bakti sosial ke desa-desa yang ada di pekanbaru, bukan hanya program-program di masyarakat saja yang dimiliki oleh FSRMM ada juga pemanfaatan penggunaan teknologi komunikasi yang terus dilakukan FSRMM Riau melalui syiar radio yaitu FSRMMTV.⁷

Sejumlah penelitian telah dilakukan terkait dengan anak muda Muslim di antaranya Imron Rosidi, Masduki, Dony Arung Triantoro, Eko Saputra dan Tri Wahyuni. Imron Rosidi, Masduki, dan Triantoro meneliti tentang Nilai-nilai Islam dalam drama korea perspektif Anak Muda Muslim pekanbaru, di dalam penelitian

⁶ FSRMM, Tim. " *Napak Tilas Bersempena Milad FSRMM : Mengenal Latar Belakang dan Cuplikan Sejarah Pendirian FSRMM* ".

⁷ Riau, FSRMM. " FSRMM Riau " *https: web. Facebook.com/fsrmmriau/?rdc=1& rdr* (Access 31 Januari 2020).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
UIN Sunan Kalijaga
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ini Anak Muda Muslim menafsirkan “cerita” dalam drama dengan menghubungkan dengan pengalaman sehari-hari mereka. Beberapa kisah yang menggambarkan hidup bersifat langsung dan Islam bagi mereka. Hal ini dikarenakan mereka juga berjuang untuk memiliki masa depan yang lebih baik dalam hidup. Beberapa dari mereka masih belajar di sekolah atau universitas, sementara yang lain sedang berjuang untuk mendapatkan pekerjaan. Ini berarti bahwa kemungkinan produk budaya transnasional dalam menyebarkan nilai-nilai “Islam” dapat terjadi. Melalui drama televisi Korea, mereka mengakui bahwa mereka mempelajari beberapa nilai-nilai Islam seperti aspek kerja keras, yang sering digambarkan dalam drama televisi. Menjadi Muslim muda yang taat di satu sisi dan menjadi sukses dalam karier mereka dimasa depan adalah cita-cita utama mereka yang membutuhkan kerja keras, anak-anak muda telah memahami bahwa untuk menjadi individu yang berhasil, seseorang tidak boleh pantang menyerah dan putus asa.⁸

Berbeda dengan penelitian yang dilakukan Rosidi, Masduki, Triantoro, Saputra dan Wahyuni dalam penelitiannya yang berjudul “*Mengelola Hibridasi Identitas Anak Muda Islam: Studi Pada Lembaga Teras Dakwah di Yogyakarta*” menunjukkan bahwa hibriditas identitas anak muda Islam di Yogyakarta pada gilirannya juga mengarah pada pengelolaan dakwah yang *hybrid*. Mereka membuktikan argumennya pada lembaga Teras Dakwah di Yogyakarta.⁹

Melanjutkan studi-studi sebelumnya yang membahas tentang anak muda Islam, penelitian ini akan menjelaskan fenomena dakwah anak muda Islam di Pekanbaru yaitu Forum Silaturrahim Remaja Masjid Mahasiswa (FSRMM) Pekanbaru dengan mengangkat judul penelitian “**Aktivitas Dakwah Di Kalangan Anak Muda di Kota Pekanbaru: Studi Pada Komunitas FSRMM (Forum Silaturrahim Remaja Masjid Dan Mahasiswa Pekanbaru)**”.

⁸ Imron Rosidi, Masduki, Dony Arung Triantoro “Nilai-Nilai Islam dalam Drama Korea Perspektif Anak Muda Muslim Pekanbaru” *Jurnal Risalah*, Vol.30 No 2 (Desember 2019), hlm 215-226.

⁹ Dony Arung Triantoro: “Mengelola Hibridasi Identitas Anak Muda Islam: Studi Pada Lembaga Teras Dakwah Di Yogyakarta” *Jurnal Manajemen Dakwah UIN Sunan Kalijaga*, Vol. 20 No. 2, (2018), hlm. 113-139.

Penegasan Istilah

1. Aktivitas Dakwah

Aktivitas dakwah secara umum dapat diartikan sebagai kegiatan pelaksanaan tugas-tugas dan fungsi pokok dalam sistem.¹⁰ Sedangkan dakwah menurut Syekh Mahfudz adalah mengajak, menyeru, memanggil atau membujuk manusia untuk mengerjakan kebaikan dan mengikuti petunjuk, menyuruh mereka berbuat baik dan melarang mereka dari perbuatan yang jelek agar mereka mendapat kebahagiaan dunia dan akhirat.¹¹ Sedangkan aktivitas dakwah adalah aktivitas yang dilakukan para Nabi dan Rasul. Apa yang dialami oleh Nabi dan Rasul secara pasti akan dialami oleh para pengembang dakwah. Tentu saja selama penyampaian dakwah nya sama sebagaimana yang pernah Nabi dan Rasul lakukan dahulu. Resiko yang dialami oleh para Nabi dan Rasul, juga akan dialami oleh pengembang dakwah, hambatan dan tantangan yang dialami oleh para Nabi dan Rasul sebagai penyampai risalah Allah SWT yang universal.¹²

Dakwah adalah mengajak/menyeru, memanggil, seruan, permohonan, dan permintaan. Dengan berbagai macam cara dan media yang dibolehkan akhlak dan membimbing pengalamannya dalam kehidupan bermasyarakat dan kehidupan bernegara. Sedangkan menurut M. Arifin. dalam bukunya psikologi dakwah suatu pengantar studi, mendefinisikan dakwah sebagai suatu kegiatan ajakan baik dalam bentuk lisan, tulisan, tingkah laku, dan sebagainya yang dilakukan secara sadar dan berencana dalam usaha mempengaruhi orang lain secara individual maupun secara kelompok agar timbul dalam dirinya suatu pengertian, sikap, penghayatan serta pengalaman terhadap agama sebagai pesan yang disampaikan kepadanya dengan tanpa adanya unsur-unsur paksaan.¹³

¹⁰ Munzier Suparta, *Metode Dakwah* (Jakarta : Kencana,2009,7), hlm 40.

¹¹ Munzier Suparta, *Metode Dakwah* (Jakarta : Kencana,2009,7), hlm 23.

¹² Jasafat, *Meniti Aktivitas Dakwah*, (Darussala Banda Aceh: Ar raniry Press,2012), hlm 30.

¹³ Samsul Munir, *Ilmu Dakwah* (Makassar: Pustaka Al-Zikra, 2005), hlm. 2.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

2. Anak Muda

Kaum muda adalah suatu pengelompokan yang problematis. Dari sudut pandang rentang usia, individu dengan umur 13 tahun sudah dapat disebut anak muda. Sementara mereka yang berumur 35 pun ada yang masih menyebut diri sebagai anak muda. Dari sudut pandang pendidikan, mereka terentang dari anak-anak berpendidikan sekolah menengah pertama hingga lulusan perguruan tinggi. Apabila mengacu pada Undang-undang No.40 Tahun 2009, definisi tentang pemuda dibatasi pada umur 16 hingga 30 tahun. Rentang usia yang demikian akan menyulitkan siapa saja yang ingin mendapatkan gambaran utuh tentang siapa anak muda.

Pelajar berbeda dengan mahasiswa, berbeda pula dengan golongan pekerja, sekalipun secara usia mereka semua didefinisikan sebagai kaum muda. Mereka yang menikah dan belum menikah juga dapat dikelompokkan ke dalam keranjang yang berbeda. Perbedaan jenis kelamin, lokasi tempat tinggal, jumlah uang saku atau uang bulanan, juga akan membentuk kelompok-kelompok yang berbeda. Rata-rata anak muda saat ini menggunakan lebih dari satu platform media sosial dalam kehidupan sehari-hari mereka. Sekalipun pada kelompok ini muncul anggapan bahwa facebook, instagram, youtube masih menjadi pilihan utama anak-anak muda dalam bermedia sosial.¹⁴ Fase perkembangan diri anak muda menjadi masa yang rentan dan kritis. Pada tahap ini, diri remaja atau anak muda mulai mencari jati diri yang akan menentukan kehidupan dimasa dewasanya nanti. Umumnya, para psikolog selama ini memberi label pada diri anak muda mulai menjalani proses evolusi menuju kedewasaan.

¹⁴ Wisnuhardana Alois, “ *Anak Muda dan Medsos “ Memahami Geliat Anak Muda, Media Sosial, dan Kepemimpinan Jokowi dalam Ekosistem Digital* (Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama Anggota IKAPI, 2018), hlm 36.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, penelitian ini akan menjawab rumusan masalah utama yakni: Bagaimana Aktivitas Dakwah yang dilakukan oleh FSRMM (Forum Silaturahmi Remaja Masjid Dan Mahasiswa) di kalangan anak muda Kota Pekanbaru?

Tujuan Penelitian

Untuk mengetahui bagaimana Aktivitas Dakwah di Kalangan Anak Muda di Kota Pekanbaru Studi pada Komunitas FSRMM Pekanbaru.

E. Kegunaan penelitian

1. Penelitian ini berguna sebagai tambahan referensi terkait dengan Aktivitas Dakwah di Kalangan Anak Muda Kota Pekanbaru Studi Pada Komunitas FSRMM (Forum Silaturahmi Remaja Masjid Dan Mahasiswa) Pekanbaru.
2. Sebagai landasan bagi organisasi atau lembaga dakwah dalam meningkatkan semangat keIslaman pemuda dalam remaja di kota pekanbaru.
3. Sebagai sarana menambah wawasan dan memaksimalkan keahlian penulis sebagai calon akademisi dibidang manajemen lembaga dakwah.

F. Sistematika Penulisan

BAB I : PENDAHULUAN

Pendahuluan, Bab ini berisikan latar belakang masalah, penegasan istilah, rumusan masalah, tujuan, dan kegunaan serta sistematika penulisan.

BAB II : KAJIAN PUSTAKA

Bab ini menguraikan kajian pustaka, kajian terdahulu yang relevan dengan penelitian dan kerangka berfikir yang digunakan dalam penelitian.

BAB III : METODOLOGI PENELITIAN

Bab ini menjelaskan tentang jenis dan pendekatan penelitian, lokasi dan waktu penelitian, sumber data, informan penelitian, teknik pengumpulan data, validitas data serta teknik analisis data.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB IV : GAMBARAN UMUM

Bab ini menjelaskan sejarah berdiri FSRMM, termasuk visi misinya, tujuan, struktur FSRMM.

BAB V : HASIL PENELITIAN

Bab ini memaparkan data yang menyangkut tentang pembagian strategi dan selanjutnya menganalisis data tersebut.

BAB VI : PENUTUP

Bab ini berisikan kesimpulan dan saran



UIN SUSKA RIAU

BAB II

KAJIAN PUSTAKA

Kajian Terdahulu

Untuk membandingkan dengan penelitian lain dengan sekaligus untuk melihat posisi penelitian ini, maka perlu dilihat penelitian-penelitian lain yang pernah dilakukan, Topik tentang Aktivitas Anak Muda yang bergabung dalam komunitas dakwah telah banyak di kaji oleh peneliti sebelumnya, di antaranya:

Pertama: Studi yang dilakukan Dony Arung Triantoro yang berjudul “*Dakwah dan Kesalehan: Studi tentang gerakan Teras dakwah di Kota Yogyakarta*”.¹⁵ Dalam studinya, Triantoro membahas tentang kemunculan gerakan dakwah kontemporer di Yogyakarta. Melalui studi lapangan, Triantoro menemukan bahwa gerakan dakwah kontemporer di Yogyakarta yaitu Teras Dakwah mengemas program dakwahnya dengan simbol budaya populer.

Kedua: Studi yang dilakukan Syamsul Rijal yang berjudul “*Kaum Muda Pencinta Habaib : Kesalehan Populer dan Ekspresi Anak Muda di Ibu Kota*”.¹⁶ Dalam studinya, Rijal membahas tentang meningkatnya popularitas penceramah yang berketurunan Arab Hadhramawt (Yaman) di kalangan Anak Muda Muslim di Indonesia. Melalui analisis Struktural dan Kultural Rijal berargumen bahwa keikutsertaan Anak Muda di majelis Habaib bukan hanya untuk belajar agama dan memperoleh naungan spiritual, namun juga untuk mengekspresikan “Kemudaan” dengan rekan seusia mereka di tengah kehidupan dikota yang penuh masalah dan tantangan hidup.

Ketiga: Studi yang dilakukan Putri Hidayati dkk yang berjudul “*Aktivitas Dakwah Komunitas Muslim Bikers Indonesia (KOMBI) Pekanbaru*”. Dalam studinya, Hidayati membahas munculnya Komunitas Muslim Bikers (KOMBI) di Pekanbaru, terutama pada aspek social dan gerakan dakwahnya. Melalui Studi Lapangan dan didukung dengan literatur yang relevan. Hidayati dkk

¹⁵ Dony Arung Triantoro, “Dakwah dan Kesalehan : Studi tentang Gerakan Dakwah Teras Dakwah di Kota Yogyakarta”, *Jurnal Masyarakat Budaya*, Vol. 20 No. 2 (2018), hlm, 273.

¹⁶ Syamsul Rijal, “Kaum Muda Pecinta Habaib: Kesalehan Populer dan Ekspresi Anak Muda di Ibu Kota”, *Jurnal AFKARUNA*, Vol. 14 No. 2 (Desember 2018), hlm,166.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau
Statistical University of Sultan Fariq Kasim Riau

menemukan hasil dari kajian tersebut menunjukkan bahwa program-program yang dilakukan Komunitas Muslim Bikers (KOMBI) Pekanbaru yang merupakan hal yang positif yang memberikan manfaat bagi masyarakat.¹⁷

Keempat: Studi yang dilakukan Uwes Fatoni dan Annisa Nafisah Rais yang berjudul “*Pengelolaan Kesan Da’i Dalam Kegiatan Dakwah Pemuda Hijrah*”. Dalam studinya membahas tentang fenomena da’i yang meramaikan Majelis Ta’lim dengan cara yang khas yang menggembirakan. Melalui penelitian Teori Pengelolaan kesan (*Impression Management*) dengan pendekatan kualitatif. Uwes Fatoni dan Annisa Nafisah Rais menemukan hasil dari kajian tersebut menunjukkan bahwa Ustad Handy Bonny melakukan pengelolaan kesan dengan baik dan menghasilkan citra yang baik di depan publik, Ustad Handy Bonny juga berpenampilan secara *casual* yang sehingga mudah diterima oleh anak muda.¹⁸

Kelima, studi yang dilakukan Fathayatul Husna yang berjudul “*Pemuda Hijrah: Anak Muda dan Dakwah Online*” dalam studinya membahas tentang konsep dakwah anak muda melalui media *Instagram*. Pendekatan metode penelitian ini adalah kualitatif dan mengangkat isu negosiasi generasi Muslim milenial dan kekuatan media. Fathayatul Husna menemukan hasil Penelitian tersebut bahwa pemuda Hijrah aktif menggunakan Instagram sebagai perantara mereka untuk berda’wah Islam secara kontemporer.¹⁹

B. Kajian Teori

Untuk mengetahui Aktivitas Dakwah di Kalangan Anak Muda di Kota Pekanbaru Studi pada Komunitas FSRMM Pekanbaru, maka terlebih dahulu diuraikan teori-teori yang berhubungan dengan tema penelitian ini.

¹⁷ Putri Hidayati, Alfikri, Rahmat Hidayat, “ Aktivitas Dakwah Komunitas Muslim Bikers Indonesia (KOMBI)”, *Jurnal Kajian Manajemen Dakwah*, Vol 2, No 2, (April 2020), hlm 1.

¹⁸ Uwes Fatoni, Annisa Nafisah Rais “Pengelolaan Kesan Da’i Dalam Kegiatan Dakwah Pemuda Hijrah” *Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam*, Vol. 12. No.2, (Juli-Desember 2018) hlm 1.

¹⁹ Fathayatul Husna, “Pemuda Hijrah: Anak Muda dan Dakwah Online” *Jurnal Penelitian Sosial Agama*, Vol. 5. No. 1 (2020), hlm 1.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Aktivitas

Aktivitas adalah “Kegiatan atau Kesibukan”²⁰ yang di maksud disini adalah suatu kegiatan atau kesibukan yang dilakukan dengan sadar, sengaja serta mengandung maksud untuk mencapai suatu tujuan, dalam kehidupan sehari-hari banyak sekali aktivitas, kegiatan atau kesibukan yang dilakukan manusia namun berarti tidaknya kegiatan bergantung pada individu tersebut, karena menurut Samuel Soeitoe, sebenarnya aktivitas bukan hanya sekedar sebuah kegiatan, namun aktivitas dipandang sebagai usaha untuk mencapai suatu tujuan.²¹

Aktivitas adalah kegiatan atau suatu kesibukan atau sebuah usaha yang dilakukan sadar atau sengaja.²² Yang dimaksud disini adalah suatu kegiatan atau kesibukan yang dilakukan dengan sadar, sengaja serta mengandung sebuah maksud untuk mencapai sebuah perubahan menjadi yang lebih baik menurut ajaran Islam.

Menurut Anton M. Mulyono, aktivitas artinya “ kegiatan / keaktifan”. Jadi segala sesuatu yang dilakukan atau kegiatan-kegiatan yang terjadi baik fisik Maupun nonfisik merupakan suatu aktivitas.²³

Sedangkan menurut Kamus Besar Ilmu Pengetahuan, kata Aktivitas berasal dari Activitus: aktif, bertindak, yaitu bertindak pada diri sendiri dan setiap eksistensi atau makhluk yang membuat atau menghasilkan sesuatu, dengan Aktivitas menandai bahwa hubungan khusus manusia dengan dunia. Berkat Aktivitas dan kerjanya, manusia mengangkat dirinya dari dunia dan bersifat khas sesuai ciri dan kebutuhannya. dalam kehidupan sehari-hari banyak sekali Aktivitas, kegiatan, atau kesibukan yang dilakukan manusia. Namun, berarti atau tidaknya kegiatan tersebut karena, menurut Samuel Soeitoe sebenarnya, aktivitas bukan hanya sekedar kegiatan.²⁴

²⁰ W.J.S Poerwodarminto, *Kamus Umum Bahasa Indonesia* (Jakarta: Balai Pustaka, 1976), hlm. 26.

²¹ Samuel Soeitoe, *Psikologi Pendidikan II*, (Jakarta: FEUI, 1982), hlm. 52.

²² Rausyad Saleh, *Manajemen Dakwah Islam* (Jakarta: Bulan Bintang), hlm. 9.

²³ Darmadi, *Pengembangan Metode-Metode Pembelajaran dalam Dinamika Belajar Siswa*, (Yogyakarta CV. Budi Utama, 2017), hlm. 248 .

²⁴ Samuel Soeitoe, “*Psikologi Pendidikan II*” (Jakarta: FEUI, 1982), hlm 52.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

2. Dakwah

Kata dakwah berasal dari bahasa arab dengan asal kata yang salam bentuk mashadarnya mempunyai arti ajakan, seruan, panggilan, atau undangan.²⁵ Sedangkan menurut M.Arifin. didalam bukunya Psikologi Dakwah Suatu Pengantar Studi, mendefinisikan dakwah sebagai suatu kegiatan ajakan baik dalam bentuk lisan, tulisan, tingkah laku, dan sebagainya dilakukan secara sadar dan berencana dalam usaha mempengaruhi orang lain baik secara individual maupun secara kelompok agar timbul dalam dirinya suatu pengertian, kesadaran, sikap, penghayatan serta pengalaman terhadap agama sebagai pesan yang disampaikan kepadanya dengan tidak adanya unsur-unsur paksaan.²⁶

a. H.M. Arifin memberikan definisi bahwa:

Dakwah adalah suatu kegiatan ajakan baik dalam bentuk lisan, tulisan, tingkah laku atau sebagainya yang dilakukan secara sadar dan berencana dalam usaha mempengaruhi orang lain baik secara individu maupun secara kelompok, agar supaya timbul dalam dirinya suatu pengertian, kesadaran, sikap penghayatan serta pengalaman terhadap ajaran agama sebagai pesan yang disampaikan kepadanya dengan tanpa adanya unsur-unsur paksaan.²⁷

b. Menurut Prof. H. Toha Yahya Omar. MA

Dakwah adalah mengajak manusia dengan cara bijaksana kepada jalan yang benar sesuai dengan perintah tuhan untuk keselamatan dan kebahagiaan mereka di dunia dan di akhirat.²⁸

c. Menurut Salahuddin Sanusi

Dakwah adalah usaha mengubah keadaan yang negatif pada keadaan yang positif, untuk memperjuangkan kepada (Amar Ma`ruf Nahi Mungkar).

d. Menurut Syaikh Ali Makhfudz, dalam kitabnya *Hidayatul Mursyidin* memberikan definisi dakwah sebagai berikut: mendorong manusia agar

²⁵ Zulfikli Mustan, *Ilmu Dakwah* (Makassar: Pustaka Al-Zikra,2005), hlm.2.

²⁶ Samsul Munir, *Ilmu Dakwah*, (Jakarta: Hamzah,2009), hlm. 4.

²⁷ Asgo Muhiddin, *Dakwah dalam Perspektif Alqur`an*, (Bandung: Pustaka Setia,2002), hlm. 7.

²⁸ Toha Yahya Omar, *Ilmu Dakwah*, (Jakarta: Wijaya,1995), hlm. 1.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Saifuddin Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

berbuat kebaikan dan mengikuti petunjuk (hidayah)., menyeru mereka berbuat kebaikan dan mencegah kemungkaran, agar mereka mendapatkan kebahagiaan di dunia dan akhirat.

- e. Menurut Syaikh Abdullah Ba'alwi mengatakan bahwa dakwah adalah mengajak, membimbing, dan memimpin orang-orang yang belum mengerti atau sesat jalannya dari agama yang benar, untuk dialihkan ke jalan ketaatan kepada Allah SWT.

3. Tinjauan Dakwah

Pada dasarnya dakwah merupakan rangkaian kegiatan atau proses dalam rangka mencapai satu tujuan tertentu. Tujuan ini dimaksudkan sebagai pemberi arah atau pedoman bagi gerak langkah kegiatan dakwah. Sebab, tanpa tujuan yang jelas, seluruh kegiatan dakwah akan sia-sia. Apalagi kita ditinjau dari pendekatan sistem, tujuan dakwah merupakan salah satu unsur dakwah.²⁹

Tujuan dakwah terbagi dalam dua bagian yaitu

- a. Tujuan dakwah secara umum (*major objective*) yang sesuatu yang hendak dicapai dalam sebuah aktivitas dakwah. Tujuan umum dakwah sebagaimana yang telah disinggung pada definisi dakwah di atas yaitu: “mengajak umat manusia (meliputi orang mukmin maupun orang kafir atau musyrik). Kepada jalan yang benar dan di ridhoi oleh Allah SWT. Sehingga dapat mencapai kebahagiaan hidup di dunia dan di akhirat.³⁰
- b. Tujuan dakwah secara khusus (*minor objective*) yaitu perumusan tujuan sebagai perincian dari pada tujuan umum dakwah yakni sebagai berikut:
 - 1) Mengajak umat manusia yang sudah memeluk Islam untuk selalu meningkatkan ketaqwaan kepada Allah SWT.
 - 2) Membina mental agama Islam bagi kaum yang masih muallaf dan Mendidik dan mengajarkan kepada anak-anak agar tidak menyimpang dari fitrahnya.³¹

²⁹ Enjang Aliyudin, *Dasar-Dasar Ilmu Dakwah* (Bandung: Widya Padjadjaran,2009), hlm. 98.

³⁰ Depaetemen Agama RI, *Alqur'an dan Terjemahnya* (Bandung: CV Al-Jumanatul Ali,2005), hlm. 65.

³¹ Hamzah Yakub, *Publisistik Islam, Teknik Dakwah dan Lidership* (Cet,II, Bandung: CV. Diponegoro,1981), hlm. 37-39.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sedangkan tujuan dakwah menurut Al-qur`an adalah

- 1) Dakwah bertujuan untuk menghidupkan hati yang mati
- 2) Agar manusia mendapat ampunan dan menghindarkan azab dari Allah
- 3) Untuk menyembah Allah dan tidak ada menyekutukan-Nya
- 4) Mengajak dan menuntun ke jalan yang lurus
- 5) Untuk menghilangkan pagar penghalang sampainya ayat-ayat Allah ke dalam hati masyarakat.³²

Dari penjelasan di atas bahwa tujuan dakwah adalah mengajak manusia untuk menuju ke jalan yang benar yang di ridhoi oleh Allah SWT. Oleh karena itu mencapai tujuan dakwah tersebut, pelaku dakwah harus memiliki strategi dan penguasaan dalam menggunakan media.

4. Unsur-unsur Dakwah

Unsur-unsur dakwah adalah komponen-komponen yang terdapat dalam setiap kegiatan dakwah. Unsur-unsur tersebut adalah da`i (pelaku dakwah) atau (mitra dakwah), maddah (materi dakwah), wasilah (media dakwah), thariqah (metode), dan atsar (efek dakwah).³³

a. Da`i (pelaku dakwah)

Da`i adalah orang yang melaksanakan dakwah baik lisan, tulisan, maupun perbuatan yang dilakukan baik secara individu, kelompok, atau lewat organisasi/lembaga. Secara umum kata da`i sering disebut dengan mubaligh (orang yang menyampaikan ajaran Islam), namun sebenarnya sebutan ini konotasinya sangat sempit, karena masyarakat cenderung untuk mengartikannya sebagai orang yang menyampaikan ajaran Islam melalui lisan, seperti penceramah agama, khatib (orang yang berkhotbah), dan sebagainya.³⁴

b. Mad`u (penerima dakwah)

Mad`u atau sasaran (objek) dakwah adalah seluruh manusia sebagai makhluk Allah yang dibebani menjalankan agama Islam dan diberi kebebasan untuk berikhtiar, kehendak dan bertanggung jawab atas

³² Moh.Aziz, *Ilmu Dakwah*, (Jakarta: Kencana,2004), hlm. 61-63.

³³ Moh.Ali Aziz, *Ilmu Dakwah*, (Jakarta: Kencana,2004), hlm. 61-63.

³⁴ M.Munir dan Wahyu Ilahi, *Manajemen Dakwah*, (Jakarta: Kencana,2009), hlm. 22.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

perbuatan sesuai dengan pilihannya, mulai dari individu, keluarga, kelompok, golongan, kaum, massa, dan umat manusia seluruhnya.³⁵

c. Maddah (materi dakwah)

Maddah dakwah adalah isi pesan atau meteri yang disampaikan da'i kepada mad'u. dalam hal ini sudah jelas bahwa yang menjadi maddah dakwah adalah ajaran Islam itu sendiri. Muhaemin menjelaskan secara umum pokok-pokok isi Al-qur`an yang meliputi:

- 1) Akidah, yaitu aspek ajaran Islam yang berhubungan dengan keyakinan, meliputi rukun iman, atau segala sesuatu yang harus diimani atau diyakini menurut ajaran Al-qur`an dan As-sunnah.
- 2) Ibadah, yaitu aspek ajaran Islam yang berhubungan dengan kegiatan ritual dalam rangka pengabdian kepada Allah SWT.
- 3) Muamallah, yaitu aspek ajaran Islam yang mengajarkan berbagai aturan dalam tata kehidupan bersosial (bermasyarakat) dalam aspeknya.
- 4) Akhlak, yaitu aspek ajaran Islam yang berhubungan dengan tata prilaku manusia sebagai hamba Allah, anggota masyarakat, dan dari jalan sekitarnya.
- 5) Sejarah, yaitu peristiwa-peristiwa perjalanan hidup yang sudah dialami umat manusia sebagai hamba yang diterapkan Al-qur`an untuk senantiasa di ambil hikmah perjalanannya.

d. Wasilah (media dakwah)

Media dakwah adalah sarana yang digunakan untuk menyampaikan pesan-pesan dakwah. Hamzah Yakub membagi *wasilah* dakwah menjadi lima macam yaitu lisan, tulisan, audiovisual, dan akhlak.

- 1) Lisan adalah media dakwah yang paling sederhana yang menggunakan lidah dan suara, dakwah dengan media ini dapat berbentuk pidato, ceramah, kuliah, bimbingan, penyuluhan, dan sebagainya.

³⁵ Enjang dan Aliyudin, *Dasar-dasar Ilmu Dakwah*, (Bandung: Widya Padjadjaran,2006), hlm. 26.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) Tulisan adalah media dakwah melalui tulisan, buku, majalah, surat kabar, surat-menyurat, spanduk, dan sebagainya.
- 3) Lukisan, adalah media dakwah melalui gambar, karikatur, dan sebagainya.
- 4) Audiovisual adalah sebagai media dakwah yang dapat merangsang indra pendengaran, penglihatan atau kedua-duanya, seperti televisi, film, slide, OHP, internet dan sebagainya.³⁶

e. Thariqah (metode dakwah)

Metode dalam bahasa arab adalah thariqat atau manhaj yang diartikan tata cara. Metode ialah cara kerja yang bersistem untuk memudahkan pelaksanaan suatu kegiatan guna mencapai sebuah tujuan.³⁷

f. Atsar (efek dakwah)

Dalam setiap aktivitas dakwah pasti akan menimbulkan reaksi, artinya jika dakwah telah dilakukan oleh seorang da'i dengan materi dakwah, wasilah, dan thariqah tertentu, maka akan timbul respond dan efek (atsar) pada mad'u (penerima dakwah).

5. Aktivitas Dakwah

Menurut Samuel Soeitoe, sebenarnya aktivitas bukan hanya sekedar kegiatan, beliau mengatakan bahwa aktivitas dipandang sebagai usaha untuk mencapai untuk memenuhi kebutuhan.³⁸ Aktivitas dakwah merupakan salah satu kewajiban umat Islam yang secara tegas dijelaskan dalam Al-qur'an surah Ali-Imran ayat 104 yang berbunyi:

وَلْتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْعُرْفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ
وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ﴿١٠٤﴾

Artinya: Dan hendaklah ada diantara kamu segolongan umat yang menyeru kepada kebajikan, menyuruh kepada yang ma'ruf dan mencegah dari yang mungkar, merekalah orang-orang yang beruntung. (Ali-Imran : 104)

³⁶ M.Munir, dan Wahyu Ilahi, *Manajemen Dakwah*, (Jakarta: Prenada Media Group, 2006), hlm. 32.

³⁷ Acep Aripudin, *Pengembangan Metode Dakwah* (Jakarta: PT Rajagrafindo Persada, 2001), hlm. 8-12.

³⁸ Samuel Soeitoe, *Psikologi Pendidikan II* (Jakarta : FEUI,1982), hlm. 5.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Aktivitas dakwah yang merupakan operasional dari dakwah yang dilakukan para pelaku dakwah terbagi atas tiga kategori, yaitu:

a. Dakwah *bil-lisan*

Dakwah bil-lisan adalah penyampaian informasi atau pesan dakwah melalui lisan, ceramah, khutbah, dan lain sebagainya.³⁹

b. Dakwah *bil-Qolam*

Dakwah *bil Qolam* adalah metode dalam berdakwah membantu dan memperbaiki kelemahan dakwah yang hanya dilakukan dengan lisan. Dakwah *bil-Qolam* memberikan peluang komunikasi dalam suatu komunikasi dakwah menuangkan gagasan atau ide secara utuh lewat tulisan.⁴⁰

c. Dakwah *bil-hal*

Dakwah bil-hal adalah melalui perbuatan nyata seperti perilaku yang sopan sesuai dengan ajaran Islam, memelihara lingkungan, mencari nafkah dengan tekun, sabar, semangat, kerja keras, menolong sesama manusia.⁴¹

6. Unsur Aktivitas Dakwah

Teori aktivitas dakwah yang menyangkut dengan proses pelaksanaan dakwah, yaitu meliputi persoalan Da'i (pelaku dakwah), mad'u (objek dakwah), materi dakwah dan waddah, wasilah (media dakwah), thariqah (metode), dan atsar (efek dakwah).⁴²

7. Bentuk-bentuk Aktivitas Dakwah

Dakwah di dalam Islam bukan saja dipandang sebagai proses penyampaian pesan dalam bentuk Islam, akan tetapi dakwah merupakan aktivitas ke-Islaman yang memberikan dorongan, percontohan, penyadaran baik berupa aktivitas lisan/tulisan maupun aktivitas badan/perbuatan nyata dalam rangka merealisasikan nilai-nilai ajaran yang dilaksanakan oleh seluruh

³⁹ Munzier Suparta, Harjani Hefni, *Metode Dakwah* (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2009), hlm 215

⁴⁰ Asep Mahyuddin dan Agus Ahmed Safei, *Metode Pengembangan Dakwah* (Bandung: CV Pustaka Setia, 2002) hlm. 207

⁴¹ Amin, M. Masyur, *Metode Dakwah Islam* (Yogyakarta: Sumbangsih 2009), hlm 281

⁴² Hafid Anshari, *Pemahaman dan Pengalaman Dakwah* (Surabaya: Al-Ikhlash, 1993), hlm.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

umat Islam sesuai dengan kedudukan dan profesi masing-masing. Untuk mewujudkan kehidupan individu dan kelompok yang *salam, hasanah, thayyibah, (adil, makmur, sejahtera)*, dan memperoleh ridho Allah.

Seiring dengan perkembangan kajian keilmuan dakwah, pengklafikasian bentuk (ragam) pada kegiatan dakwah dengan karakteristiknya, baik pola teknik, pendekatan media, atau sasaran dakwahnya, dapat di kategorikan dalam empat bentuk sebagai berikut yaitu:

a. Tabligh Islam

Secara bahasa kata tabligh berasal dari bahasa arab yang berarti menyampaikan, tabligh adalah kata kerja transif, yang berarti membuat seorang sampai, menyampaikan, atau melaporkan, dalam arti menyampaikan disebut mubaligh. Dalam Islam tabligh sendiri merupakan suatu perintah yang dibebankan kepada para utusan-Nya Nabi Muhammad sebagai utusan Allah, beliau mendapatkan risalah, (ajaran kerasulan yang diwahyukan) dan di perintahkan untuk menyampaikan kepada seluruh umat manusia dan akan diteruskan oleh pengikut atau umatnya.⁴³

b. Irsyad Islam

Irsyad secara bahasa berarti bimbingan, sedangkan irsyad didalam istilah adalah proses penyampaian dan internalisasi ajaran Islam melalui kegiatan bimbingan, penyuluhan dan psikoterapi Islam dengan sasaran individu atau kelompok kecil.

Dalam irsyad ada proses membimbing (memberikan bantuan) pengamalan ajaran Islam terhadap individu, dua orang individu, tiga orang individu, dan kelompok kecil dan memberi solusi problem psikologisnya.

Kemudian kegiatan-kegiatan diatas masuk pada wilayah bimbingan dan penyuluhan Islam (BPI). Selain itu, irsyad dilihat dari prosesnya lebih bersifat kontinu, simultan, dan intensif. Irsyad di laksanakan atas dasar masalah khusus dalam semua aspek kehidupan yang berdampak pada kehidupan yang berdampak pada kehidupan individu dan keluarga atau kelompok kecil.⁴⁴

⁴³ Enjang dan Aliyudin, *Dasar-dasar Ilmu Dakwah* (Bandung: Widya Padjadjaran, 2009), hlm. 53.

⁴⁴ *Ibid*, hlm. 60.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c. Tadbir Islam

Tadbir menurut bahasa berarti pengurusan, pengelolaan (manajemen), menurut istilah adalah kegiatan dakwah dengan ajaran Islam melalui kegiatan aksi amal sholeh berupa penataan lembaga-lembaga dakwah dan kelembagaan Islam, di dalam tadbir sendiri terdapat adanya organisasi dakwah sebagai wadah, perencanaan, pengorganisasian, pelaksanaan, dan evaluasi dakwah di antaranya aspek-aspek yang terintegrasi dan tersistematisasi dalam pelaksanaan dakwah.⁴⁵

d. Tathwir Islam

Tathwir menurut bahasa adalah pengembangan, menurut istilah berarti kegiatan dakwah dengan ajaran Islam melalui aksi amal saleh berupa pemberdayaan sumber daya lingkungan, dan ekonomi umat dengan mengembangkan pranata-pranata sosial, ekonomi, dan lingkungan atau pengembangan kehidupan Muslim dalam aspek-aspek kultur universal. Dakwah tathwir di antaranya dapat dilakukan melalui pendidikan dan pelatihan pemberdayaan umat, pendamping desa tertinggal dan lain-lain.⁴⁶

Sedangkan bentuk aktivitas dakwah Rasulullah SAW di antaranya yaitu :

a. Dakwah Fardiyah

Dakwah dengan pendekatan pribadi ini dimulai dengan mengajak para anggota keluarga dan para sahabatnya yang terdapat. Orang pertama yang menyambut dakwah Nabi Muhammad SAW adalah Khadijah, yang tak lain istri Rasulullah. Dialah yang pertama masuk Islam, menyusul setelah itu Ali bin Abi Thalib, saudara sepupu Nabi Muhammad SAW, yang kala itu berumur 10 tahun, sehingga Ali menjadi lelaki pertama yang masuk Islam, kemudian Abu Bakar. Sahabatnya karibnya sejak masih kanak-kanak.

b. Ta`lim

As-sabiqunalawwalun masuk Islam secara sembunyi-sembunyi. Rasulullah SAW menemui mereka dan mengajarkan mereka dan

⁴⁵ Ibid, hlm. 61.

⁴⁶ Ibid, hlm. 62.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mengajarkan agama di rumah Arqam bin Abil Arqam al-Makhzumi. Ta`lim yang beliau lakukan tidak lain merupakan upaya binaa`u syakhshiyah al-Islamiah ad-da`iyah (pribadi-pribadi da`i Muslim) dan binaa-ul jama`ah (membentuk komunitas sendiri).

c. Pawai Dakwah

Variasi aktivitas dakwah lain yang dilakukan oleh Nabi adalah pawai dakwah. Tindakan ini dilaksanakan atas usul Umar bin Khattab. Pada suatu pagi, Umar bin Khattab ra datang ke rumah Arqam, menanti kedatangan kaum Muslimin, setelah mereka hadir di tempat itu dan berbaris, Umar meminta Nabi berjalan ke muka barisan dan di belakang mereka berjalan Umar dan Hamzah. Kedua sahabat itu berjalan dengan menyelempangkan panahnya sambil membawa pedang terhunus. Dalam pawai itu, keduanya membaca, “Laailahaillah MuahammadurRasulullah”.

d. Dialog

Hal lain yang dilakukan oleh Nabi Muhammad SAW dalam perjuangan dakwahnya adalah kegiatan dialog. Dalam sejarah dicatat bahwa beliau pernah berdialog dengan para tokoh Quraisy dan juga dengan kalangan Ahli Kitab (Yahudi dan Nasrani) salah satu contoh adalah dialog Nabi Muhammad SAW dengan Utbah bin Rabiah uyang di utus kaum Quraisy untuk membujuk Nabi. Dialog tersebut berakhir dengan kemenangan telak di pihak nabi, karena itulah Utbah takluk dan terpengaruh dengan Al-qur`an surah Fushilat ayat 1 sampai 13 yang dibacakan kepadanya.

e. Kunjungan Dakwah

Dalam sejarah dicatat, setelah Abu Thalib dan Khadijah wafat. Kota mekkah semakin tidak kondusif untuk melakukan aktivitas dakwah. Rasulullah SAW kemudian mencari lahan baru untuk dijadikan basis dan penyiaran Islam dengan melakukan kunjungan dakwah Thaif. Beliau berharap dapat memperoleh dukungan dari penduduknya. Terlebih lagi di thaif dan bani Tsaqif yang merupakan kerabat ibunda Nabi,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dakwah dalam Perayaan Hari Besar

Menurut riwayat Ibnu Ishaq, Nabi Muhammad SAW pergi ke tempat tempat musim berkumpulnya orang-orang arab, yaitu tempat pasar yang diadakan beberapa kali pada setiap tahun, misalnya pasar Ukaz yang diadakan selama bulan Syawal, pasar Majannah yang berlangsung sesudah bulan Syawal selama 20 hari.

Mengirim mubaligh

Salah satu bentuk dakwah Nabi Muhammad SAW adalah mengirim da'i. beliau mengutus Mush'ab bin Umar dan Abdullah bin Ummi Maktum ke Madinah untuk mengajarkan Islam. Maka, penyebaran agama Islam di madinah makin hari makin pesat kemajuannya.

1) Pengokohan dan pembentukan struktur penyiapan basis massa mendukung

2) Membangun Daulah Islamiyah

Muhammad Al-Ghazaly dalam *fiqhussirah* menyebutkan bahwa sejak Rasulullah tinggal dan menetap di Madinah, Beliau sibuk mencurahkan perhatian untuk meletakkan dasar-dasar yang sangat diperlukan guna menegakan tugas risalahnya, yaitu:

- a) Memperkokoh hubungan umat Islam dengan Tuhan-Nya.
- b) Memperkokoh hubungan intern umat Islam, yaitu antara sesama kaum Muslimin.
- c) Mengatur hubungan antara umat Islam dengan kalangan non-Muslim, hal itu di wujudkan Rasulullah SAW dengan:

- Pembangunan Masjid sebagai pusat dakwah dan ibadah.
- Mempersaudarakan antara kaum Anshar dan Muhajirin.
- Penandatanganan Piagam Madinah.
- Jihad fi sabilillah.
- Perjanjian Politik.
- Menyebarkan surat-surat Dakwah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Dakwah Di Kalangan Anak Muda Muslim

Dakwah anak muda di Pekanbaru terdiri dari FSRMM, Sahabat Hijrah dan Fodamara. Sebagai contohnya, Fodamara yang merupakan salah satu komunitas dakwah anak muda pekanbaru yang berpusat di Masjid Raya Senapelan Kota Pekanbaru. Fodamara berdiri pada tahun 2014, yang berasal dari kumpulan anak muda Pekanbaru, yang sering hadir dan mengikuti salat terawih di Masjid Raya Senapelan Pekanbaru. Mereka adalah kumpulan anak muda yang berasal dari latar belakang pendidikan dan usia yang berbeda seperti mahasiswa, pelajar, karyawan, bahkan penjual dagangan dipasar. Mereka berkumpul untuk berdakwah di jalan Allah dan mengajak kalangan anak pemuda untuk memakmurkan Masjid.

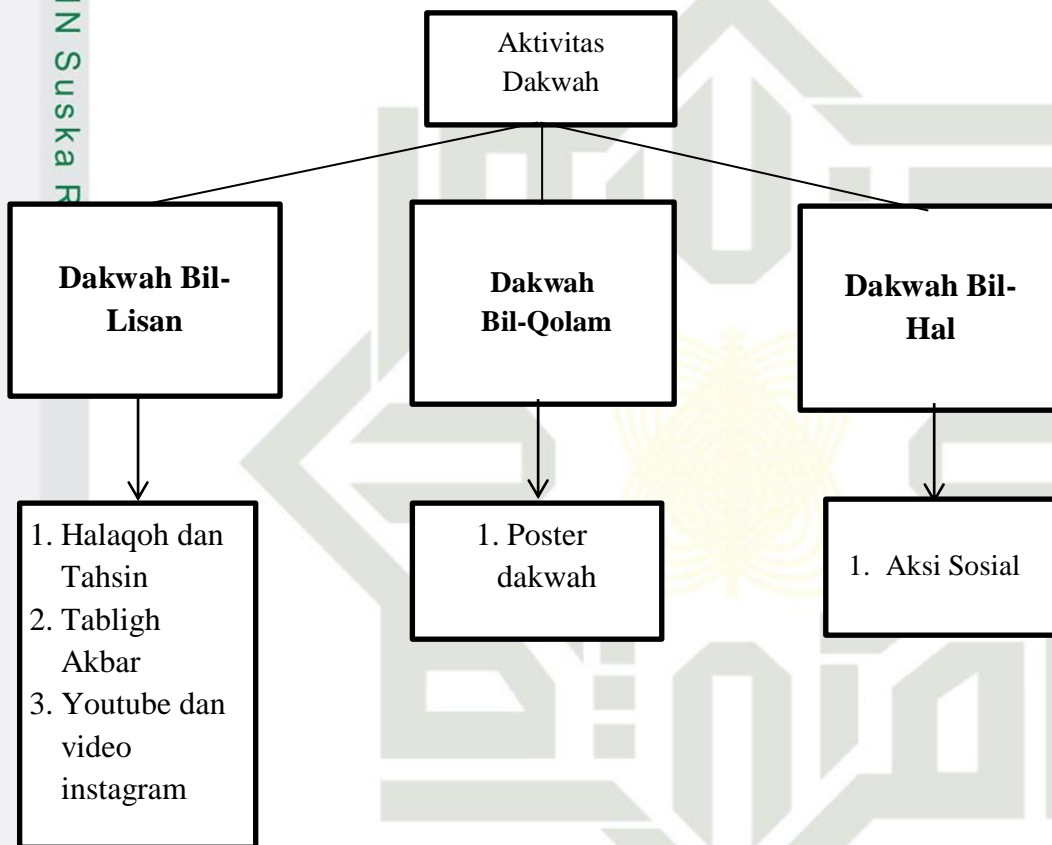
Selain Fodamara ada juga komunitas Dakwah Anak Muda Pekanbaru yaitu FSRMM (Forum Silahturrahim Remaja Masjid dan Mahasiswa) yaitu komunitas Anak Muda Masjid, kemunculan FSRMM diawali oleh Aktivitas sejumlah Kerohanian Islam (Rohis) SMA yang mengikuti pembinaan remaja Muslim di Masjid Muthmainnah Polda Riau. Kegiatan ini kemudian mendapatkan apresiasi dari masyarakat. Sehingga mereka meminta agar rohis-rohis yang mengikuti kegiatan itu membuat organisasi remaja Masjid. Pada tahun 2020 ini nama dari FSRMM sendiri berubah menjadi (Forum Silahturrahim Remaja Masjid dan Mahasiswa) sebelumnya yaitu (Forum Silahturrahim Remaja Masjid Muthmainnah).

Dari kedua komunitas dakwah anak muda di atas ada juga komunitas anak muda yaitu Sahabat Hijrah, mereka sering terlibat dalam berbagai gerakan dakwah seperti Fodamara, FSRMM, dan gerakan dakwah anak muda Islam lainnya. Meningkatnya ekspresi keIslaman anak muda Islam di Pekanbaru yang tergabung dalam berbagai komunitas itu pada kenyataannya belum ada wadah yang menyatukan pergerakan dakwah mereka. Kemunculan komunitas dakwah Sahabat Hijrah menangkap peluang itu. Sahabat Hijrah adalah wadah untuk menyatukan berbagai komunitas dakwah pemuda Islam di Pekanbaru. Berbeda dengan komunitas *shift* di Bandung yang menghindari istilah “ Hijrah” untuk menamakan komunitasnya, salah satu komunitas pemuda Islam di Pekanbaru ini justru mengusung nama “ Sahabat Hijrah” yang berarti teman, rekan dan orang yang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

memiliki kesamaan untuk menjadi Muslim yang lebih baik. Penggunaan istilah ini dianggap mampu mewakili berbagai elemen organisasi pemuda Islam di Pekanbaru.⁴⁷

B. Kerangka Pemikiran



Gambar 2.1 Kerangka Fikir

⁴⁷ Dony Arung Triantoro, *Ustaz Abdul Somad Ustaz Kharismatik Dunia Digital* (Yogyakarta: Omah Ilmu, 2019), hlm. 61-66.

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian

Jenis dan pendekatan penelitian yang digunakan dalam penelitian ini yaitu deskriptif kualitatif, yaitu menggambarkan atau memaparkan secara sistematis, faktual dan akurat mengenai fenomena-fenomena yang diangkat dalam penelitian, kemudian data-data tersebut dianalisis untuk memperoleh kesimpulan.

B. Lokasi dan Waktu Penelitian

Adapun lokasi penelitian ini dilakukan di Sekretariat FSRMM Jl. Paus No.85, Tangkerang Barat, Kec, Marpoyan Damai. Waktu penelitian ini pada tanggal 19 Desember 2020 – 02 Maret 2021.

C. Sumber Data

Sumber data yang dipakai dalam penelitian ini yaitu data primer dan data sekunder.

1. Data Primer

Data utama (primer) penelitian ini diperoleh melalui wawancara dengan informan penelitian. Selain itu data utama penelitian ini juga diperoleh melalui observasi partisipan.

2. Data Sekunder

Untuk memperkaya dan memperdalam data penelitian ini, peneliti menggunakan data tambahan (sekunder) berupa penelusuran data-data online seperti instagram dan youtube. Kemudian peneliti juga melihat studi-studi sebelumnya yang memiliki studi kasus yang sama dengan penelitian ini.

D. Informan Penelitian

Di dalam informan penelitian ini peneliti menggunakan purposive sampling untuk menetapkan ciri-ciri khusus yang sesuai dengan tujuan penelitian sehingga diharapkan dapat menjawab permasalahan penelitian.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Informan dalam penelitian ini berjumlah 7 orang diantaranya:
1. Hajril Aswandi adalah ketua terpilih FSRMM (Forum Silahturrahim Remaja Masjid dan Mahasiswa) periode 2020-2021 yang di pilih secara musyawarah pada tanggal 9 februari 2020.
 2. Reza luthfi adalah anggota tetap fsrmm di bidang dewan majlis syuro dan sebagai anggota aktif dalam kegiatan yang di adakan oleh fsrmm itu sendiri.
 3. Lintang timur adalah Ketua Devisi Dakwah dan Kaderisasi
 4. Fahrul adalah ketua Devisi Perpustakaan dan Inventarisi
 5. Cahyo merupakan salah satu jamaah Kegiatan Tahsin FSRMM Pada Tanggal 2 Maret 2021
 6. Efri merupakan jamaah kegiatan Kajian Rutin Ikhwan pada tanggal 2 Maret 2021
 7. Yogi Praseyta adalah Ketua Devisi Humas dan Aksos.

E. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data merupakan langkah yang paling utama dalam proses penelitian, karena tujuan utama dari penelitian adalah mendapatkan data. Teknik pengumpulan data dapat dilakukan dengan berbagai cara:

1. Wawancara

Saya melakukan wawancara dengan Tujuh Informan diatas di Sekeretariat FSRMM. Sebelum melakukan wawancara saya mengatur waktu pertemuan dengan informan penelitian melalui pesan Whatsapp. Kemudian setelah bertemu saya mengajukan pertanyaan kepada informan penelitian. Wawancara berlangsung dengan Non Formal. Tujuannya adalah untuk menggali data secara mendalam.

2. Observasi yang akan saya lakukan dalam penelitian ini yaitu mengunjungi sekretariat FSRMM. Selain itu saya akan menghadiri berbagai kegiatan yang dilakukan oleh FSRMM sebagai bentuk observasi partisipan.

3. Dokumentasi

Dokumentasi yang akan saya lakukan yaitu menanyakan dokumen-dokumen terkait FSRMM. Selain itu, saya juga akan melakukan dokumentasi secara online di akun media sosial mereka berupa menscreenshoot gambar-gambar kegiatan mereka dan lainnya.

Validitas Data

Penelitian ini menggunakan teknik validitas data yaitu triangulasi data. Pada proses triangulasi, peneliti membandingkan antara hasil wawancara dengan observasi dan dokumentasi terkait objek penelitian ini. Hal ini bertujuan untuk mendapatkan data yang sesungguhnya pada Forum Silaturahmi Remaja Masjid dan Mahasiswa.

Teknik Analisis Data

Analisis data adalah proses mencari atau menyusun secara sistematis data yang diperoleh dari hasil wawancara, catatan lapangan, dan dokumentasi, dengan cara mengorganisasikan data kedalam kategori, menjabarkan ke dalam unit-unit, melakukan sintesa, menyusun kedalam pola, memilih mana yang penting dan yang akan dipelajari, dan membuat kesimpulan sehingga mudah dipahami oleh diri sendiri maupun orang lain⁴⁸.

Analisis data kualitatif adalah bersifat induktif, yaitu suatu analisis berdasarkan hipotesis yang dirumuskan berdasarkan data tersebut, selanjutnya dicarikan lagi data lagi secara berulang-ulang sehingga selanjutnya dapat disimpulkan apakah hipotesis tersebut diterima atau ditolak berdasarkan data yang terkumpul. Bila berdasarkan data yang dapat disimpulkan secara berulang-ulang dengan teknik triangulasi, ternyata hipotesis diterima, maka hipotesis tersebut berkembang menjadi teori. Teknik Analisis data dalam penelitian ini dilakukan secara deskriptif kualitatif, dapat di tempuh melalui tiga cara yaitu:

1. Reduksi Data

Reduksi data adalah proses pemulihan, pemusatan perhatian, penyerderhanaan, dan pengabstraksian, serta proses pentransformasian data-data kasar yang didapat dari catatan tertulis dilokasi penelitian. Reduksi data dilakukan dengan cara membuat ringkasan, membuat kode-kode yang diperlukan, menelusuri tema, dan membuat gugus-gugus yang dilakukan penelitian lapangan sampai penyusunan terakhir laporan.

⁴⁸ Sugiyono, *Op.cit. hllm.* 244.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

2. Penyajian Data

Penyajian data adalah penyampaian informasi berdasarkan data yang diperoleh peneliti dan informan, catatan pengamatan pada waktu mengamati. Penyajian data dalam penelitian ini disuguhkan dalam bentuk deskripsi-narasi tentang aktivitas dakwah anak muda di FSRMM.

3. Menarik Kesimpulan (*Verifikasi*)

Verifikasi merupakan langkah peninjauan ulang terhadap catatan-catatan lapangan dengan cara menelaah kembali dan dengan bertukar pikiran, untuk mengembangkan kesepakatan inter subjektif atau upaya yang luas untuk menetapkan suatu temuan dalam seperangkat data yang lain. Dalam penelitian ini, penulis menggunakan teknik analisis data deskriptif kualitatif yaitu menggambarkan atau memaparkan fenomena-fenomena dengan kata-kata atau kalimat berdasarkan fakta, secara sistematis, memberikan analisis secara cermat, kritis dan mendalam terhadap objek kajian dengan mempertimbangkan kemaslahatan.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB IV

GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN

Sejarah FSRMM (Forum Silaturahmi Remaja Masjid Dan Mahasiswa)

FSRMM adalah komunitas anak muda masjid, pada tahun 2009 sekretariat fsrmm berada di dalam masjid Muthmainnah Polda Riau Pekanbaru. Kemunculan FSRMM diawali dengan aktivitas sejumlah kerohanian Islam (Rohis) SMA yang mengikuti kegiatan pembinaan remaja Muslim di Masjid Muthmainnah Polda Riau. Kegiatan ini mendapatkan apresiasi positif dari masyarakat, sehingga mereka meminta agar rohis-rohis yang mengikuti kegiatan itu membuat organisasi remaja masjid. Bahkan pengurus Masjid Muthmainnah memberikan Sekretariat di sekitar kompleks masjid tersebut. Sejumlah anggota rohis yang telah menamatkan pendidikannyapun masih terlibat aktif dalam kegiatan dakwah remaja Masjid Muthmainnah. Mereka dibina oleh sejumlah tokoh agama Riau seperti UAS, Ustaz Mustafa Umar, Ustaz Jamhur Rahmat, dan Ustaz-ustaz lainnya di Pekanbaru.

Sejak 2009, mereka secara masif menggelar berbagai program dakwah di Pekanbaru seperti pembinaan keimanan dan mental. Selain kegiatan itu, FSRMM juga aktif menyebarkan dakwah melalui media sosial utamanya Youtube. Melalui Akun Youtube-nya, FSRMMTV, mereka secara masif mengunggah video ceramah UAS. Berkat keaktifannya mengunggah video-video ceramah UAS, sampai pada tahun 2020 ini, FSRMM telah mempunyai 822 rb subscriber dan 565 video yang di upload.⁴⁹

FSRMM merupakan salah satu komunitas yang berfokus pada bidang dakwah Islam ini juga terbentuk karena menyoroti bagaimana penurunan penerapan *akhlakul karimah* pada kalangan remaja yang ada di Pekanbaru. Dampak penurunan kualitas akhlak pada kalangan pelajar yang kuat terkait dengan segala macam bentuk permasalahan sosial sehingga sering menjadi pemberitaan dalam surat kabar. Terciptanya komunitas yang menjadi salah satu

⁴⁹ Dony Arung Triantoro, *Ustaz Abdul Somad Ustaz Kharismatik Dunia Digital* (Yogyakarta: Omah Ilmu, 2019), hlm. 62-63.

alasan kuat dikarenakan sudah tidak tahan dengan keadaan pergaulan para remaja di era saat ini. Pembekalan pendidikan agama yang sangat penting bagi perkembangan diri harus dilakukan, dimulai dari orang tua yang menjadi contoh pertama dalam lingkungan keluarga.

FSRMM juga tidak ketinggalan dengan perkembangan zaman pada era digital saat ini. Dengan terus ikut serta dalam pemanfaatannya, maka komunitas juga terus menjadikan media sosial sebagai ladang media dakwah secara konsisten pada tiap harinya. Yaitu dengan terus membuat konten-konten dakwah didalam media sosial yang bersifat meyejukkan hati seluruh umat dan juga mengajak agar terus membenahi diri. Melalui media sosial, FSRMM terus memberikan konten dakwah kreatif melalui potong-potongan video ceramah oleh para ustadz-ustadz yang berada di pekanbaru dan sekitarnya. Selain dari konten-konten dakwah melalui ceramah oleh ustaz-ustaz pilihan tadi, kajian oleh pemuda FSRMM juga terus dilakukan. Seperti beberapa anggota yang sering menjadi pemateri dalam kajian, yaitu Reza Luthfi, Hajril Aswandi. Terdapat program dakwah yang sudah menjadi program tetap pada tiap akhir pekannya. Salah satu program tersebut disebut dengan “Kajian Umum dan Kajian Muslimah”. Kajian Umum yaitu yang dapat disaksikan oleh seluruh umat baik Muslim dan Muslimah, sedangkan, kajian Muslimah terkhususkan untuk Muslimah saja.

Pemanfaatan penggunaan teknologi komunikasi juga terus dilakukan oleh FSRMM Riau melalui media syiar video komunitas yaitu FSRMMTV. Dimana FSRMMTV dibentuk pada aplikasi media sosial instagram yang berfokus kepada konten-konten ceramah agama melalui poster yang dikemas secara kreatif, video pendek, info-info kajian dan juga pada saat pelaksanaan ceramah sedang dilaksanakan, *streaming* pada akun media sosial komunitas juga secara terus menerus tetap dijalankan. FSRMM juga terus berupa terjun di masyarakat dengan cara membuat kerja sama program-program dakwah dengan komunitas dakwah lainnya yang berada di Pekanbaru, dimana kerja sama tersebut, dapat menambah kepercayaan kepada masyarakat mengenai perkembangan komunitas dakwah yang dikelola oleh anak-anak muda.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Visi Misi FSRMM (Forum Silaturahmi Remaja Masjid Dan Mahasiswa)

Dalam mencapai suatu tujuan dan mewujudkan komunitas yang bermanfaat bagi seluruh umat, FSRMM memiliki Visi dan Misi untuk mewujudkan hal tersebut yaitu:

Visi:

Visi FSRMM adalah membentuk generasi muda Islam agar menjadi pemimpin bagi orang-orang yang bertaqwa serta menjadi unsur perekat, kerjasama, komunikasi dan persaudaraan sesama pemuda Islam yang mengarah pada kesatuan pemuda Islam. Dan membentuk kepribadian pemuda Islam yang mengarah kepada kesatuan pemuda Islam. Dan membentuk kepribadian pemuda Islam yang berintelektual dan mandiri dengan landasan aqidah Islam yang lurus sesuai dengan tuntutan Al-Qur`an dan Hadist Rasulullah saw.

Adapun Misi FSRMM adalah sebagai berikut:

1. Menggali, mengembangkan, dan menggerakkan segenap potensi dan kreatifitas pemuda Muslim serta menerima dan menyalurkan aspirasi pemuda Muslim.
2. Meningkatkan taraf keilmuan, pengetahuan, daya juang dan keahlian yang bersumber Al-Qur`an dan Sunnah Rasulullah saw sehingga menghasilkan pola pikir dan kepribadian pemuda yang Islami.
3. Meningkatkan kerjasama, komunikasi dan persaudaraan, antar sesama pemuda Muslim.
4. Menyiarkan nilai-nilai Islam melalui berbagai media telekomunikasi dan informasi di segala aspek-aspek kehidupan pemuda Islam dan masyarakat terutama dan menegakkan Amar ma`ruf nahi munkar.
5. Berperan aktif dalam pengembangan kualitas sumber daya manusia dengan misi membawa kebaikan dan mencegah kemungkaran bagi seluruh umat.
6. Membina ketaqwaan, keimanan dan aqhlak pemuda Muslim yang sesuai dengan Al-Qur`an dan Sunnah Rasulullah saw. (sumber: fsrmm.com)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Serta tujuan dengan adanya komunitas dakwah FSRMM yaitu:

FSRMM bertujuan untuk menghimpun, membina, menggali, mengarahkan, segenap potensi dan kreativitas pemuda Islam dalam wadah kerjasama yang bernafaskan keIslaman guna membentuk keimanan/aqidah Islam yang lurus, jiwa kepemimpinan, kemandirian, dan kepekaan sosial pemuda Islam melalui kegiatan pembinaan berbasis ukhuwah Islamiyah di lingkungan Masjid, dalam rangka mensyiarkan Islam sesuai dengan tuntunan Al-Qur`an dan Hadist Rasulullah saw, serta meningkatkan mutu dan peran pemuda Islam dalam peningkatan kualitas umat demi tercapainya masyarakat madani.(
sumber:fsrmm.com.)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

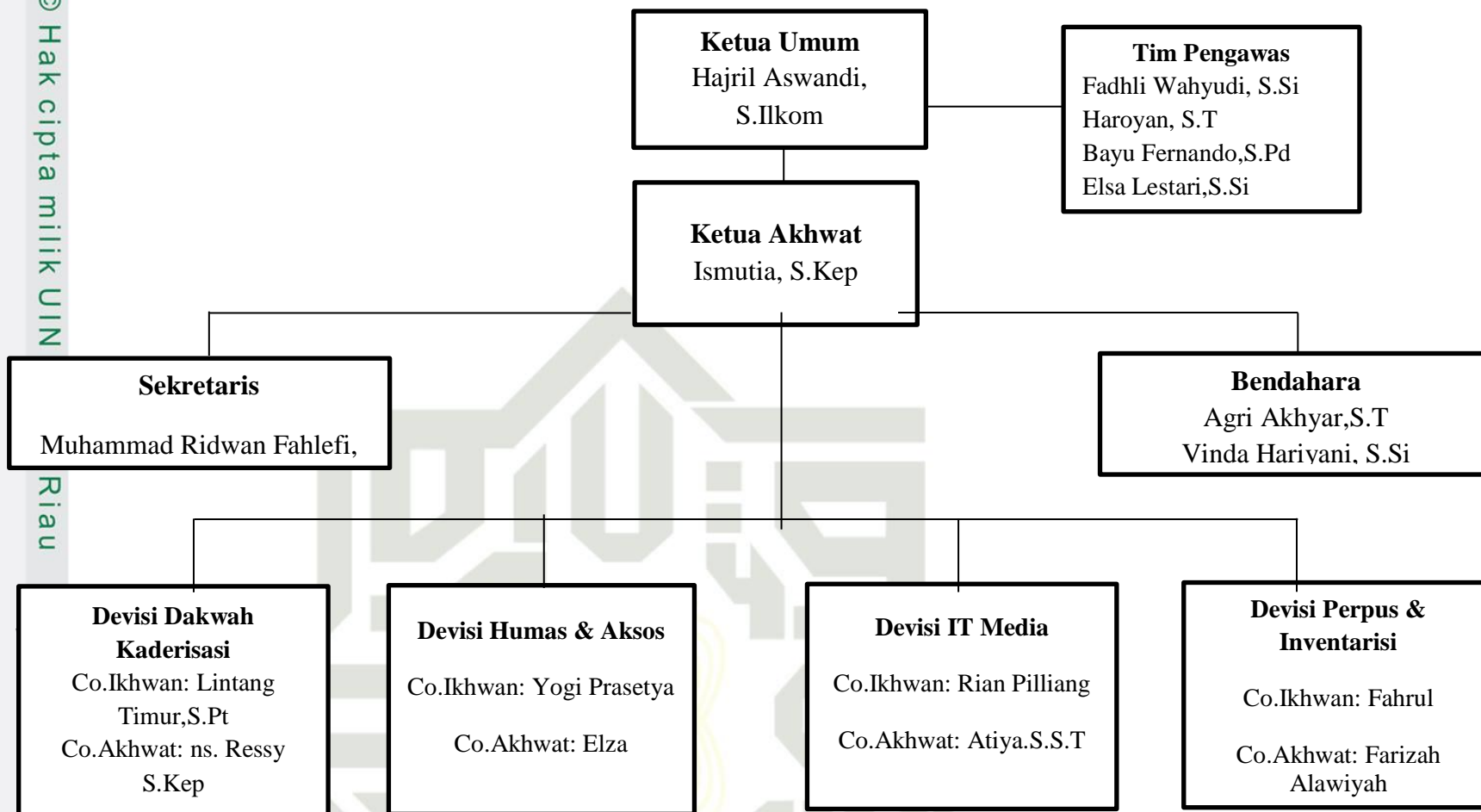
C. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN

Riau

State Islamic U

Struktur Organisasi FSRMM (Forum Silaturahmi Remaja Masjid Dan Mahasiswa)



Gambar 3.1 Struktur Organisasi FSRMM

Program Usaha Ekonomi FSRMM

Pemasukkan Forum Silaturahmi Remaja Masjid Dan Mahasiswa (FSRMM) selain didapatkan melalui donatur, iuran anggota, mereka juga melakukan investasi usaha mandiri. Investasi usaha mandiri yang dilakukan FSRMM berbentuk usaha penjualan Kebab yang terletak di depan Sekretariat FSRMM. Usaha penjualan kebab tersebut digagas oleh anggota FSRMM pada tahun 2010. Pemilihan kebab sebagai usaha ekonomi FSRMM karena para pengagasnya menganggap bahwa di sekitar sekretariat FSRMM belum banyak masyarakat yang berjualan kebab. Selain itu pembuatan kebab tergolong mudah namun memiliki keuntungan yang besar. Usaha kebab ini diberi nama dengan istilah kebabblasan. Bagi pengurus FSRMM istilah “Kebabblasan” memiliki arti tertentu yaitu “kebab dan belasan” yang berarti kebab harga belasan ribu. Selain itu istilah Kebabblasan juga diambil dari istilah bahasa Jawa yang memiliki makna kelewatan. Makna kelewatan menggambarkan bahwa pembeli kebab akan merasakan ketagihan jika membeli kebab tersebut. Hasil penjualan kebab sebagian digunakan untuk operasional dakwah FSRMM, sedangkan sebagian lainnya digunakan untuk membayar karyawan kebab.⁵⁰

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

⁵⁰ Hasil wawancara peneliti dengan Hajril Aswandi , Ketua FSRMM pada tanggal 3 Maret 2021, Sekretariat FSRMM Pekanbaru.



BAB VI PENUTUP

Kesimpulan

Berdasarkan penjelasan tentang Aktivitas Dakwah Di Kalangan Anak Muda di Kota Pekanbaru Studi Pada Komunitas FSRMM (Forum Silaturahmi Remaja Masjid Dan Mahasiswa) bahwasanya: *Pertama*, Dakwah Bil-Lisan di antaranya adalah Halaqoh dan Tahsin, Tabligh Akbar, Youtube dan Video Instagram. Halaqoh dan tahsin di FSRMM dilakukan di Sekretariat FSRMM, halaqoh dilakukan dengan cara membuat lingkaran yang dihadiri oleh anak muda Muslim pekanbaru dan langsung dibimbing oleh pemateri halaqoh sebagai narasumber di dalam halaqoh tersebut. Selanjutnya dakwah Bil-Lisan dalam bentuk tahsin. FSRMM melakukan Tahsin dengan cara Ustaz membacakan terlebih dahulu setelah itu peserta tahsin mengulang bacaan yang di bacakan Ustaz. di dalam proses Tahsin Ustaz mengajarkan bagaimana cara membaca Alquran sesuai Tajwid yang benar, pengucapan Makhrojatul Huruf yang tepat dan ketepatan dalam membaca Alquran.

Selain Halaqoh dan Tahsin dakwah Bil-Lisan FSRMM dalam bentuk Tabligh Akbar. Tabligh Akbar FSRMM mengacu kepada beberapa tema yaitu READY dan Teruntuk Hati. Program Tabligh Akbar ini dilakukan setiap satu bulan terakhir pada malam minggu. Pengisi dalam program tabligh akbar FSRMM yaitu Ustaz Syamsurizal, Ustaz Muhammad Hanafi, Ustaz Doni putra, Ustaz Rifki. setelah itu FSRMM juga aktif di media sosial salah satu nya Youtube dan Video Instagram. Dakwah FSRMM melalui youtube dengan cara memposting ceramah Ustaz Abdul Somad salah satu Pembina FSRMM. Selain Youtube FSRMM juga aktif memposting video Instagram berupa video halaqoh dan video Touring bersama UAS. Selain video halaqoh dan touring FSRMM juga memposting ulang live streaming yang terdapat di Youtube dan Facebook.

Kedua, Dakwah Bil-Qalam di antaranya adalah Poster dakwah. Poster dakwah ini aktif dilakukan di Instagram FSRMM yaitu poster tentang kata mutiara, Hadist Nabi, dan poster anjuran membaca Surat Al-Kahfi di hari Jum`at.

Ketiga, Dakwah Bil-Hal diantaranya kegiatan Aksi Sosial. Aksi Sosial yaitu Bantuan Sosial terhadap korban bencana yaitu gempa bumi di Palu, banjir Sulawesi barat dan Kalimantan Tengah. Setelah itu FSRMM juga bekerja sama dengan berbagai lembaga-lembaga yaitu Wakaf Tabung Umat dan Dompot Dhuafa.

Dari ketiga metode dakwah di atas, metode yang sangat berperan penting di FSRMM yaitu metode dakwah Bil-Lisan yaitu berfokus di media sosial salah satunya Youtube dan Video Instagram.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian tentang Aktivitas Dakwah Di Kalangan Anak Muda Kota Pekanbaru Studi Pada FSRMM (Forum Silaturahmi Remaja Masjid Dan Mahasiswa) ada beberapa saran penulis, di antaranya:

1. FSRMM diharapkan terus mengembangkan dakwah dan terus meningkatkan pemahaman agama khususnya pada masyarakat Kota Pekanbaru.
2. FSRMM diharapkan menambahkan metode-metode dakwah lainnya yang sesuai dengan kondisi Mad`u Kota Pekanbaru.
3. FSRMM diharapkan terus meningkatkan koordinasi di antara anak-anak muda di kota pekanbaru
4. Kepada masyarakat Pekanbaru khususnya tingkatkanlah kualitas ibadahnya dan amalkanlah apa yang telah disampaikan oleh para da`i apabila benar dan tinggalkan jika salah.

DAFTAR PUSTAKA

- Alis, Wisnuhardana. (2018). *“Anak Muda dan Medsos“ Memahami Geliat Anak Muda, Media Sosial, dan Kepemimpinan Jokowi dalam Ekosistem Digital* Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama Anggota IKAPI,
- Anin, M. Masyur, *Metode Dakwah Islam* (Yogyakarta: Sumbangsih 2009)
- Anin, Samsul Munir. (2008). *Rekonstruksi Pemikiran Dakwah Islam*. Jakarta: Amzah.
- Anshari, Hafi. (1993). *Pemahaman dan Pengalaman Dakwah*. Surabaya: Al-Ikhlash.
- Arfin, Ferdi “Mubaligh Youtube Dan Komodifikasi Konten dakwah” *al- Balagh Jurnal Dakwah dan Komunikasi*, Vol 4. No.1, (Januari-Juni 2019), 93-96
- Aripudin, Acep. (2011). *Pengembangan Metode Dakwah*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.
- Asy-Syaukani, Al-Imam Muhammad Bin Ali bin Muhammad. (1994). *Fathu al-Qadir: Jami “ Baina Fanni ar-riwayah Wa ad-Dirayah min Ilimin al-Tafsir Juz V*. Beirut-Lebanon : Daral-al-Kutub al-Ilmiyah.
- Avifah, Nurul “efektivitas Dakwah Islam Melalui Sosial Media Dakwah Instagram” *Jurnal Raushan Fikr* Vol. 6 No.2 (Juli 2017). 227-228
- Aziz, Moh.Ali, (2004) *Ilmu Dakwah*. Jakarta: Kencana.
- Damadi. (2017). *Pengembangan Metode-Metode Pembelajaran dalam Dinamika Belajar Siswa*, Yogyakarta : CV.Budi Utama.
- Dermawan, Andi dkk. (2002). *Metedologi Ilmu Dakwah* Yogyakarta: LESFI.
- E Adianto, dan Komala, L. (2004). *Komunikasi Massa (Suatu Pengantar)*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Fatoni, Uwes Annisa Nafisah Rais “Pengelolaan Kesan Da'i Dalam Kegiatan Dakwah Pemuda Hijrah” *Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam* , Vol. 12. No.2, (Juli-Desember 2018). 1.
- Fitriani, Della Indah Fitroh Hayati, “Penerapan Metode Tahsin untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Alquran Siswa Sekolah Menengah Atas” *Jurnal Pendidikan Islam Indonesia*, Vol 5, No 1, (Oktober 2020), 17-18

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta dimiliki UIN Suska Riau

- FSRMM, Tim. "Napak Tilas Bersempena Milad FSRMM: Mengenal Latar Belakang dan Cuplikan Sejarah Pendirian FSRMM".
- Hafiduddin, Didin. (1998). *Dakwah Aktual*. Jakarta: Gema Insani Press.
- Hariyanti, Puji. (2006) "Komunikasi Dakwah Perspektif Ala Komunitas Online One Day One Juz (ODOJ)". Gontor.
- Hartono Toni dkk. (2011). *Komunikasi Dakwah*. Pekanbaru: Yayasan Pustaka Riau.
- Hasil Observasi online di akun Youtube @FSRMMTV pada tanggal 24 Februari 2021.
- Hasil wawancara peneliti dengan Cahyo Mahasiswa UIR Riau pada tanggal 3 Maret 2021, Sekretariat FSRMM Pekanbaru.
- Hidayat, Rofiq, "Manajemen Dakwah Bil lisan Perspektif Hadist" *Jurnal At-Tatwir*, Vol,6 No. 1 (Oktober 2019). 45.
- Hidayati, Putri Alfikri, Rahmat Hidayat, "Aktivitas Dakwah Komunitas Muslim Bikers Indonesia (KOMBI)", *Jurnal Kajian Manajemen Dakwah*, Vol 2, No 2, (April 2020).
- Husna, Fathayatul "Pemuda Hijrah: Anak Muda dan Da'wah Online" *Jurnal Penelitian Sosial Agama*, vol.5 No 1 (2020), 1.
- Ilaihi, Wahyu. (2010). *Komunikasi Dakwah*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Iman, Ali "Dakwah dan Perubahan Sosial" *Jurnal Ilmu Dakwah dan Komunikasi Islam*, Vol. VI, No. 01 (Januari 2012), 71-72
- Jasafat. (2012). *Meniti Aktivitas Dakwah*. Darussalam Banda Aceh: Ar raniry Press.
- Mahmud, Ali Abdul Halim. (1995). "Dakwah Fardiyah Metode Membentuk Pribadi Muslim. Jakarta: Gema Insani Press.
- Mahyuddin, Asep dan Agus Ahmed Safei. (2002). *Metode Pengembangan Dakwah*. Bandung: CV.Pustaka Setia.
- Mahiddin, Asgo. (2002). *Dakwah dalam Perspektif Alqur'an*. Bandung: Pustaka Setia.
- Manawwir, Warson (1994) *Kamus Al-Munawwir*, Surabaya: Pustaka Progresif
- Munir, M. dan Wahyu Ilahi. (2006). *Manajemen Dakwah*. Jakarta: Prenada Media Group.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Munir, Samsul. (2005). *Ilmu Dakwah*. Makassar: Pustaka Al-Zikra.
- Munzier Suparta, Harjani Hefni, *Metode Dakwah* (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2009)
- Muru`ah, Siti. (2000). *Metodologi Dakwah Kontemporer*. Yogyakarta: Mitra Pustaka.
- Mustan, Zulfikli. (2005). *Ilmu Dakwah*. Makassar: Pustaka Al-Zikra.
- Nimah, Nilnan “Dakwah Komunikasi Visual” *Jurnal KPI Fakultas Dakwah Komunikasi UIN Walisongo Semarang*, Vol.01, No.01, (Mei-Oktober 2016),110-111.
- Pawito. (2007) *Penelitian Komunikasi Kualitatif*. Yogyakarta : Lkis.
- Poerwodarminto, W.J.S. (1976). *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- RI, Departemen Agama. (2005). *Alqur`an dan Terjemahnya*. Bandung: CV Al-Jumanatul Ali.
- Riau, FSRMM. “FSRMM Riau “ <https://web.facebook.com/fsrmmriau/?rdc=1&rdr> (Akses 31 Januari 2020).
- Rijal, Syamsul. “Kaum Muda Pecinta Habaib: Kesalehan Populer dan Ekspresi Anak Muda di Ibu Kota”, *Jurnal AFKARUNA*, Vol. 14 No. 2 (Desember 2018), 166.
- Rosidi, Imron Masduki, Dony Arung Triantoro. “Nilai-Nilai Islam dalam Drama Korea Prespektif Anak Muda Muslim Pekanbaru” *Jurnal Risalah*, Vol.30 No 2 Desember 2019, 215-226.
- Rosmanah, Manah “Pendekatan Halaqoh Dalam Konseling Islam Dengan Coping Stress sebagai Ilustrasi” *Intizar*, Vol.19, No, 2, (2013), 303-304.
- Sagfir, Akhmad. “Dakwah Bil-Hal: Prospek Dan Tantangan Da’i” *Jurnal Ilmu Dakwah*, Vol.14 No.27, (Januari-Juni 2015), 17.
- Salih, Rausyad. (2005). *Manajemen Dakwah Islam*. Jakarta: Bulan Bintang.
- Suthon, Muhammad. (2003). *Desain Ilmu Dakwah: Kajian Ontologis, Epistemologi, Dan Aksiologis*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Triantoro, Dony Arung, “Dakwah dan Kesalehan : Studi tentang Gerakan Teras Dakwah di Kota Yogyakarta”, *Jurnal Masyarakat Budaya*, Vol. 20 No. 2 (2018), 273.

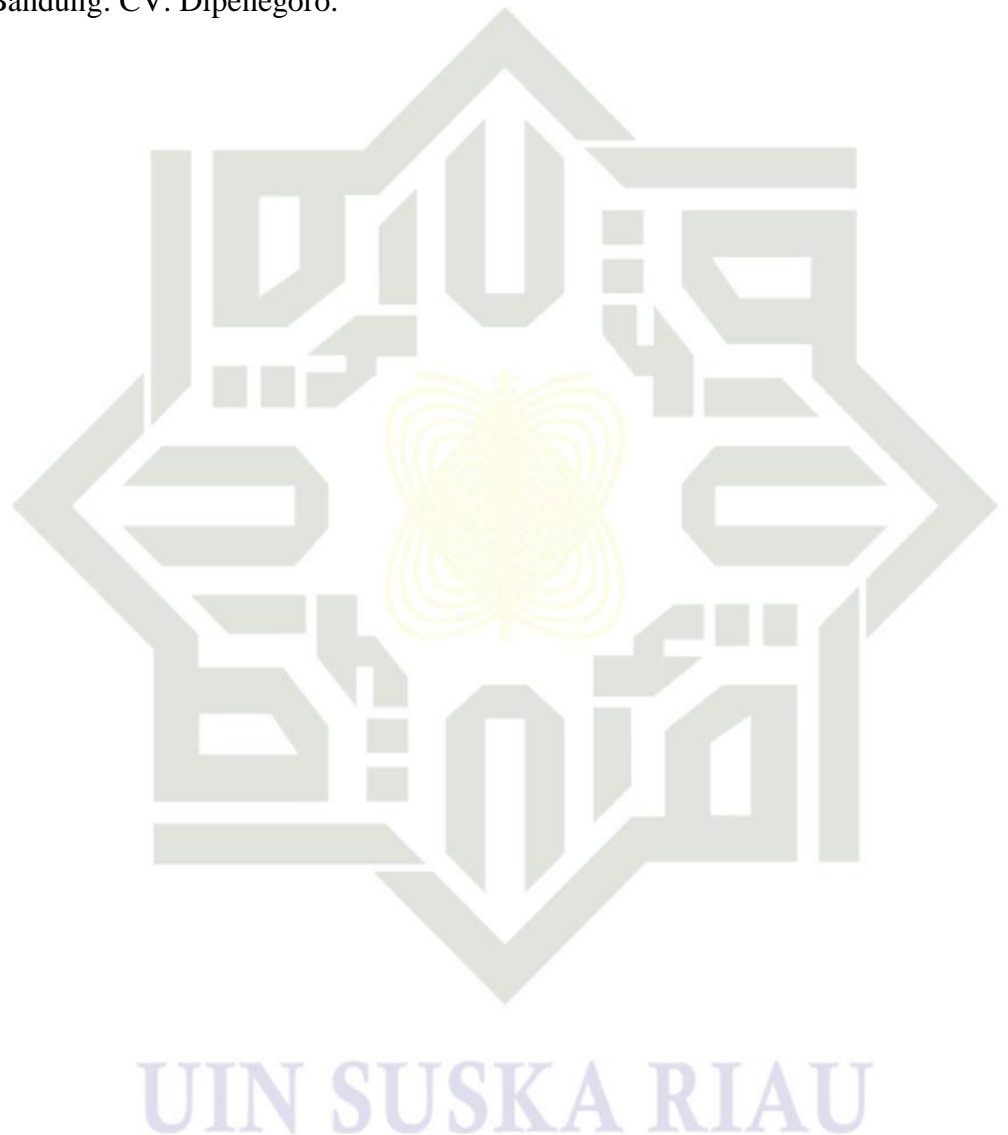
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Triantoro, Dony Arung. (2019). *Ustaz Abdul Somad Ustaz Kharismatik Dunia Digital*. Yogyakarta: Omah Ilmu.

Triantoro, Dony Arung: "Mengelola Hibridasi Identitas Anak Muda Islam: Studi Pada Lembaga Teras Dakwah Di Yogyakarta" *Jurnal Manajemen Dakwah UIN Sultan Syarif Kasim Riau*, Vol. 05 No. 2, (2019),. 113-139.

Yakub,Hamzah. (1981). "*Publisistik Islam*" *Teknik Dakwah dan Lidership*. Cet,II, Bandung: CV. Dipenegoro.



DOKUMENTASI PENELITIAN

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Tabligh Akbar “Pengen Jadi Baik” Ustaz Muhammad Hanafi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Halaqoh Ikhwan Fsrmm (Forum Silaturrahim Remaja Masjid Dan Mahasiswa)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Foto bersama Ketua FSRMM Hajril Aswandi S.Iikom



Tahsin Al-Quran FSRMM (Forum Silaturahmi Remaja Masjid dan Mahasiswa)

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





FORUM SILATURRAHIM
REMAJA MASJID DAN MAHASISWA



**YAYASAN PEMBINAAN
PEMUDA DAKWAH**

LAPORAN DONASI PEDULI BENCANA BANJIR DI KALSEL DAN GEMPA DI SULBAR

TOTAL AKHIR PADA TANGGAL 31 JANUARI 2020

KALIMANTAN SELATAN

Rp. 1.650.000

(satu juta enam ratus lima puluh ribu rupiah)

SULAWESI BARAT

Rp. 1.900.000

(satu juta sembilan ratus ribu rupiah)

Alhamdulillah kami ucapkan Jazakumullahu Khairan kepada Bapak/Ibu/Saudara/i donatur sekalian atas bantuan yang diberikan pada program donasi ini.
"Apa yang kita makan akan habis, apa yang kita berikan akan kekal"
Semoga kebaikan tercurah untuk kita semua

www.fsrm.id
[FSRMM Riau](https://www.facebook.com/FSRMMRiau)
[@fsrmmriau](https://www.instagram.com/fsrmmriau)
[FSRMM TV](https://www.youtube.com/channel/UCsrmrriau)

Kegiatan Bantuan Donasi Peduli Bencana Ketua Devisi Humas dan Aksos

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Poster dakwah Instagram



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Halaqoh Bersama Ustaz Masriadi Hasan



Nomor
Sifat
Hal

: Un.04/F.IV/PP.00.9/1525/2020
: Biasa
: Mengadakan Penelitian

Pekanbaru, 26 Februari 2021

Kepada Yth:
Kepala Dinas Penanaman Modal dan
Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau
Di
Pekanbaru

Assalamu'alaikum wr. wb.

Dengan hormat,

Kami sampaikan bahwa datang menghadap bapak, mahasiswa kami:

Nama : AL- FIKRI
NIM : 11740414136
Semester : VII (delapan)
Jurusan : Manajemen Dakwah
Pekerjaan : Mahasiswa Fakultas Dakwah dan Komunikasi

Akan mengadakan penelitian dalam rangka penulisan Skripsi tingkat Sarjana (S1) pada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan judul:

"Aktivitas Dakwah di Kalangan Anak Muda di Kota Pekanbaru Studi Pada Komunitas FSRMM (Forum Silaturahmi Remaja Masjid dan Mahasiswa Pekanbaru)"

Adapun sumber data penelitian adalah:

"Komunitas FSRMM Kota Pekanbaru"

Untuk maksud tersebut kami mohon Bapak berkenan memberikan petunjuk-petunjuk dan rekomendasi terhadap pelaksanaan penelitian tersebut.

Demikianlah kami sampaikan dan atas perhatian Saudara diucapkan terima kasih.

Wassalam

a.n. Rektor,
Dekan,



Dr. Nurdin, MA

NIP.19660620 200604 1 015

Tembusan :

1. Yth. Rektor UIN Suska Riau
2. Mahasiswa yang bersangkutan

Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

a. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

b. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**
 Email : dpmtsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/39505
 TENTANG

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**



1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permisian Riset dari : **Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Suska Riau, Nomor : UIN/DF.II/PP/200.9/1525/2021 Tanggal 26 Februari 2021**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

- | | | |
|----------------------|---|---|
| 1. Nama | : | AL- FIKRI |
| 2. NIM / KTP | : | 11740414136 |
| 3. Program Studi | : | MANAJEMEN DAKWAH |
| 4. Jenjang | : | S1 |
| 5. Alamat | : | PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : | AKTIVITAS DAKWAH DI KALANGAN ANAK MUDA DI KOTA PEKANBARU STUDI PADA KOMUNITAS FSRMM (FORUM SILATURRAHIM REMAJA MASJID DAN MAHASISWA PEKANBARU) |
| 7. Lokasi Penelitian | : | FORUM SILATURRAHIM REMAJA MASJID DAN MAHASISWA PEKANBARU |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 10 Maret 2021



Ditandatangani Secara Elektronik Melalui :
 Sistem Informasi Manajemen Pelayanan (SIMPEL)

**DINAS PENANAMAN MODAL DAN
 PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 PROVINSI RIAU**

UIN SUSKA RIAU

Tembusan

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Walikota Pekanbaru
 Up. Kepala Kesbangpol dan Linmas di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang bersangkutan

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



RIWAYAT HIDUP

ALFIKRI adalah anak dari Bapak Herwan dan Erma Yuliana yang lahir pada tanggal 05 Februari 1999 di Sungai Tohor Kecamatan Tebing Tinggi Timur Kabupaten Kepulauan Meranti. Tepatnya merupakan anak pertama dari dua bersaudara. Penulis menyelesaikan sekolah dasar di SD Negeri 01 Sungai Tohor pada Tahun 2012. Kemudian melanjutkan pendidikan di SMP Negeri 1 Sungai Tohor, dan lulus pada tahun 2014.

Kemudian lanjut ke MAS Sungai Tohor, dan lulus pada tahun 2017. Setelah itu penulis lulus sebagai mahasiswa Fakultas Dawkah dan Komunikasi UIN Suska Riau dengan Jurusan Manajemen Dakwah Jalur MANDIRI. Pada tahun 2020 penulis melakukan Kuliah Kerja Nyata (KKN) di Desa Batin Suir, Kecamatan T Tebing Tinggi Timur, Kabupaten Kepulauan Meranti. Serta Melaksanakan Program Kerja Lapangan (PKL) di Kakanwil Provinsi Riau. Kemudian penulis melakukan penelitian di Sekretariat Forum Silaturahmi Remaja Masjid Dan Mahasiswa (FSRMM) Pekanbaru, dan pada akhirnya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan mengikuti ujian Munaqasah dan berhak menyandang gelar Sarjana Sosial (S.Sos) dibawah bimbingan Bapak Imron Rosidi, S.Pd.M.A, Ph.D, dengan judul “ AKTIVITAS DAKWAH DI KALANGAN ANAK MUDA DI KOTA PEKANBARU STUDI PADA KOMUNITAS FSRMM (FORUM SILATURRAHIM REMAJA MASJID DAN MAHASISWA) PEKANBARU.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.